

نهـاد الغـادري

٣٠ يومًا

في حب المزة



«ذكريات سوداء من
العهد الأسود»

أبو عبدو البغل

مطبعة المعارف نجيب كنيه - حلب

المكتبة



للهي

إلى كل مضطهد تسيل

من شفثيه خيوط الدم

وعليهما آبتسامة الوشوف

بالنصر

أهدي هذه الصفحات

بعد المحنة

- ☆ مقبرة وقائمة
- ☆ الممثلة والشعب
- ☆ نفوذ الاستعمار
- ☆ هذه الحرية . أضلولة وألوية

مقدمة وخاتمة

أهي مقدمة للكتاب هذه الكلمة ، أم خاتمة ؟ أم هي ليست بهذه ولا تلك ؟ إذا كان معنى المقدمة أن توجز فكرة الكتاب فليس كذلك . وإذا كان معناها أن تقدم بين يدي الكتاب بفكرة هي من صميم الموضوع ، متصلة به ، أو مكملة له وموضحة جانباً من جوانبه ، فهذه مقدمة ، كما هي خاتمة .

المحنة والسب

لقد مرث بالبلاد محنة الديكتاتورية في كل صورها : سافرة وبسطة ، مهاجمة ومدافعة ، قوية قاهرة وضعيفة مقهورة ؛ ثم انجابت الغمة ، وانجلى الكرب ، فماذا كان من امرها بالنسبة للحاكم ، وبالنسبة للشعب ، وما نتائجها ؟

فأما الشعب في قاعدته - أي في طبقاته الشريفة الدنيا - فقد انكشفت له بكل مضامنها ، وفاسادها ، وخيانتها ، وهو يود بكل قواه ، وقد ذاق مرها

وحده ، أن لا تتجدد مأساتها الدامية ، وأن يتجنب تجربة أخرى من تجاربها المريرة ، تعصف بأمنه ، وتقضي على بقية أمله في حياة مرفهة العيش ، كريمة المستوى ، محققة السيادة .

وأقول: ذاق مرها وحده ، ذلك أن الطبقة العليا ، وخاصة الاقطاعية ، صاحبة المصلحة الاوفر في ظل النظام القائم ، لم تمسسها الديكتاتورية بأذى ، ولم تصب مصالحها بسوء ، بل هي انطلقت الى مداها مع جشعها في ظل الديكتاتورية مستغلة الفرصة التي اتاحها لها الطاغية في قمع كل حركة ، واخماد كل صوت ، وتحقيق الامن والهدوء ، المصطنعين ، على حساب الطبقات الشعبية المجتهدة ، فلا العامل يقدم على المطالبة ، ولا الفلاح يجرؤ على الشكوى ، ولا المواطنون جميعاً يستطيعون ان ينفسوا عن آلامهم الخائقة ، ومظالمهم المريرة

وهكذا .. عاشت تلك الطبقة العليا في ظل الديكتاتورية العسكرية ، كما عاشت دائماً ، نافذة الامر ، مسموعة الرأي ، مقضية المصلحة !! .. وهل كانت آلة الديكتاتورية المنفذه في البلاد ، الا من هذه الطبقة !!؟

تلك مرحلة قطعها الشعب مشياً على الشوك ، وهو يود صادقاً ، وبكل قواه أن لا تتجدد ، وأن لا يكون غده يوماً مكرراً من أمسه !

وأما الحاكم ، فأمره آخر ، وطريقه مختلف .

وليس أعجب حين تدير عينيك فيما حولك لترى ما تغير من وحوه الحكم ومن بنائه ، فلا تجد الا الطبقة المستثمرة نفسها ، تلك التي حكمت في كل عهود الحكم ، وهي تحاول اليوم جاهدة ان تطبق بكتلابيتها على الحكم .. والا انطلاء

جديداً في البناء فهو وحده الذي تغير ، ويتغير دائماً ، مرة طلاء ديكتاتوري قاتم ، صريح او خبيث ، ومرة طلاء ديموقراطي جاذب اللون ترتاح له العين .. اما البناء فواحد على اختلاف الطلاء !!



نفوذ المستعمار :

واملك تراغ أكثر ، حين تلقي بسمعك وأنت تعلم ان ثورة الشعب على الديكتاتورية لم تستهدف رجلها ، وانما استهدفت - فيما استهدفت - الاستعمار الذي عزله عن الشعب ، ليديره لاغراضه ، ويوجهه لمصالحه ومشاريعه .. تراغ حين لا تسمع في أصوات معظم رجال الحكم ، صوتاً ينكر هذه المشاريع ، وتلك المصالح والاغراض .

قد ينفيها ، ولكنه لا ينكرها أو يهاجمها !

وهل من تفسير لهذا ، الا أن الحاكم في ظل هذا النظام ، يرى مصلحته في هذا السكون المبطن بالتأييد ؟!

أو ليس الاستعمار صديق معظم رجال الطبقات الحاكمة - المتسلطة - يهيء لهم جوار الحكم ، ويعدم بالعضد والسند ، ليهيئوا له جو الاستثمار ويمدوا مشاريعه بالموال والتأييد ؟!

ان مقياس وطنية الحاكم عندي وتحرره من نفوذ الاستعمار ، امران : اولهما ان يعلن مقاومته لمشاريع الاستعمار ، وأخلافه وخططه وان يرفضها جملة وتفصيلاً ، اصولاً وفروعاً ، ويقيم علاقتنا الدوائية الخارجية على اساس مصلحتنا لا مصلحة غيرنا ، وثانيها : ان يطلق الحريات الديموقراطية جميعاً ، وخاصة منها حرية

الاحزاب اليسارية ، وحرية الصحافة ، فلا يسلط عليها سيف الارهاب ، أو يحاول ترويضها على الطاعة بالقوانين الجائرة .

وأود أن أسأل القاريء : أين تتجلى مصلحة الاستعمار في بلادنا ، وفي العالم كله ؟!

أليس في تحقيق مشاريعه العسكرية ، واحلامه ، وخططه ، عبيداً لحربه القادمة التي يعد لها عدته بكل ما يملك من وسائل العلم ، وأسلحة الدمار ونفسية المستعمر ؟.. وفي فتوح أسواق البلاد رحيبة لبضائعه ومنتجاته .. وفي اطلاق الحرية لرساميله الاجنبية ، تنسل كالأفاعي الصفر ، وتتمكن كالعلق الشره يقتل بها خيرات الوطن ، ويستنزف موارده ؟!

أليس في كبت الحريات الديمقراطية ، وفي مقاومة الحركات الشعبية الوطنية - على اختلافها - لانها خصمه الالذ الذي يحول دون تحقيق أغراضه ومشاريعه ، ومطامعه ، ويهدف الى تحسين مستوى الشعب ، وتحقيق وجوده ؟! واذا كانت مصلحة الاستعمار تتجلى في هذين ، فلم نحقق له هذه المصلحة في بلادنا ، وما مصلحتنا في تحقيقها ؟!

وأحب أن يفرق القاريء بين الدعوة الى مذهب معين ، او اتجاه معين ، وبين الدعوة الى الحرية ، والتخلص من الاستعمار ، يقول فولتير : « انا خالفك تمام المخالفة فيما تقول . ولكنني ابذل آخر نقطة من دمي دفاعاً عن حقك في الجهر برأيك . »

اننا نجتاز من تاريخنا الحديث ، أدق مرحلة ، وأوعرها مسلكاً .. وقد آن لنا أن نؤمن بالحريات الديمقراطية غير المقيدة طريقاً سويماً أميناً ، غير ذي مخاوف

فما يجوز وقد مرت البلاد بمحنة الديكتاتورية ، وذاقت صاعها ، وناضلت
 الأحزاب جميعاً خلال تلك المحنة في سبيل الحرية السياسية للشعب .. ما يجوز
 ان يحجيء أي حزب الى الحكم فيطعن ما ناضل من اجله ، ويبيح هذه الحرية
 لفئة دون فئة ، ولحزب دون حزب !

هذه خواطر تعرض لكل مواطن حر ، مهما يكن اتجاهه الحزبي ، وهو
 يحيل البصر فيما حوله ، ويحاول أن يلمس تغييراً في اسلوب الحكم بعد المحنة ،
 وخروجاً من الدائرة المغلقة الضيقة التي ما انفكت تدور فيها سياستنا الخارجية
 والداخلية على السواء ، والتي لا تحقق لغير المستعمر فائدة وربحاً .. تعرض لكل
 مواطن حر ، وهو يحيل البصر ، فلا يجد الا التناقض الفاضح .. ولا يجد
 جديداً الا الطلاء !!



هذه الحرية .. أضلوزة وألوية !

وننتقل بعد ، الى حديث الحرية ، هذه التي انبهرت دونها أنفاس الشعب
 في نضاله المستميت ، وتمزقت في سبيلها ظهوره بالسياط ، وفاضت أرواح كثيرة
 طاهرة من أبنائه على أزيز رصاص الديكتاتورية ، وفي غيابات سجونها .
 فننتقل الى حديثها ، فعلى حسن تقديرنا لها وفهمنا إياها ، يرتبط فيما أرى ،
 مستقبل الوطن ومصيره .

لماذا اراد الشعب الحرية ؟

لقد ناضل الشعب في سبيل حريته ، ليفضح بها مشاريع الاستعمار أولاً ،
 ويكشف بها الطاغية كأجير من أجرائه ، وعميل من عملائه ، وليدفع طغيان

الفئة المستثمرة ثانياً . هذه الفئة التي تجي إليها خيرات الوطن من شقاء الشعب وعذابه ، ومن عرقه ودموعه !

لهذا اراد الشعب الحرية

ولكن ما ان انهارت الديكتاتورية ، حتى انطلقت الاصوات هنا وهناك مسبحة حامدة ، تفضل الشعب في معنى الحرية .

ولذا ، وجب أن نحدد ما يريد الشعب منها ، أريدها حرية له ، أم حرية لفئة منه ؟ وهل من سبيل الى حرية الشعب الكاملة ، أم هي بعيدة المنال لاسبيل إليها ؟

ان الشرط الاول لاستخدام الحرية أن تكون حراً ، فلا يستخدم الحرية فاقدتها . وفي المجتمعات التي تطفئ فيها فئة على فئة ، وتستثمر طبقة طبقة ، تنعدم حرية الشعب ، وتصبح كالافق البعيد لاسبيل الى الاقتراب منه .

وهل يستطيع الفلاح في ظل نظام اقطاعي أن يستخدم حريته وهو يعيش تحت نعل مالك الارض ، يتصرف به وبها كما يشاء ويهوى ؟

وهل يستطيع العامل في ظل نظام رأسمالي أن يستخدم حريته وهو واقع في قبضة صاحب المعمل ، وتحت رحمته ؟

ان النظام الاقتصادي القائم على اساس حرية الاقطاع ، وحرية الاستثمار يشل الفرد عن استخدام حريته ، وتبقى الحرية في ظله ، حرية المستغلين في الاستغلال واقرار الظلم باسمها .

فباسم الحرية ، لا بالحرية نفسها ، يريد الاقطاعي رب الارض ان يحتفظ بحريته في اضطهاد الفلاح ، ونهب حقوقه ، يؤيده الحاكم وتسند السلطة ؟

وباسم الحرية، لا بالحرية نفسها ، يريد رب العمل أن يحتفظ بحريته في تسريح العامل ، وفي استغلال حاجته الى اللقمة ، لتشغيله بأدنى حد من الاجر !!

وباسم الحرية ، لا بالحرية نفسها ، تريد الفئة الحاكمة ان تحتفظ بحريتها في الضغط على الحرية ، لتحمي طبقتها ، وتثبت سلطانها .

باسم الحرية ، في ظل التركيب الطبقي للمجتمع ، تريد الطبقة المستثمرة الحاكمة هذا جريماً ، وتريد أبعد منه ان استطاعت اليه سبيلاً ! وكل ما يقف في وجه حريتها هذه ، فوضى ، واثالة للفن والاضطرابات ، واعتداء على الحرية .. حريتها !!

أي انها تريد ان تحتكر الحرية ، كما احتكرت أسباب العيش باسم الحرية وان تجعلها وقفا عليها ، تستغل فيها ما يعجبها ، وتهمل ما لا يروقها ! هذه الطبقة ، في ظل هذا النظام ، تريد الحرية مطية ذلولاً لمصالحها وأغراضها !.

وهكذا .. تصبح الحرية ، هذه الحرية ، قوة معبأة لمقاومة الشعب واضلولة من أضاليل الاقطاعية ، ولانتهازية ، وألهمية من الهياتها.

ان الحرية الحقيقية لا تكون حرية نفر ، وانما حرية شعب . ولا تتحقق حرية الشعب في أتم وجودها ، وأكمل صورتها الا بتحرره من قبضة الاقطاعية المسكة بخناق ، والاستئثار المستغل لجنود أبنائه .

لا تتحقق الحرية للشعب ، الا بتحرر اقمته .

يقول مارسيل فبلار ان الحرية الكاملة لا تأتلف مع قيام الامتيازات الطبقية ، ولا يتحقق قيامها الا في ظل نظام خلو من استغلال الانسان الانسان

ومن جذور التناحر الاجتماعي . .

اذن . فمنذ بدأ في المجتمع التركيب الطبقي ، ينشأ معنى الاستبداد ، وتنكش الحرية عن طبقات الشعب الدنيا ، وتقلص .

وهنا رد هذا السؤال : والسلطة الحاكمة ، القائمة بارادة الشعب في ظل النظام الديموقراطي ، أين هي من كل هذا ؟ وما موقفها ؟ وكيف لا تحول دون استغلال الحرية والطفان باسمها ، وتسخيرها لاقرار الظلم ، وتسويغ الحيف !

والجواب : ان الحكومة في ظل أي نظام طبقي لا يمكن ان تكون ممثلة للشعب . فهي آلة في يد الطبقة المسيطرة ، الطبقة التي تشكل القوة الرئيسية في الامة ، ففي ظل النظام الاقطاعي تسيطر الطبقة الاقطاعية ، وتكون الحكومة آلة في يد الاقطاعية تحكم بها بقية الطبقات ، وفي ظل النظام الرأسمالي تسيطر الطبقة الرأسمالية وتكون الحكومة آلة في يد الرأسمالية تحكم بها غيرها ، وفي ظل النظام الاشتراكي فقط تسيطر الطبقة العاملة الشعبية ، وتكون الحكومة آلة في يد الشعب . ولقد تجتمع الاقطاعية والرأسمالية في استخدام آلة الحكم - في مرحلة الانتقال من الاقطاعية الى الرأسمالية - لانها تحقق نوعاً من التعاون بين المستثمرين كطبقة واحدة في الاستثمار ، ولكنها لا تجتمع ابدأ مع الاشتراكية ، للتناقض الحاد بين مصالح المستثمرين ، والمستثمرين ، ولأن معنى حكم الطبقة العاملة في ظل النظام الاشتراكي ، توجيه اداة الحكم توجيهاً صارماً ضد الطبقة المستثمرة لتحطيمها تحطيماً لا يعيد اليها الحياة . وهكذا نجد ان حرية الشعب ليست ممكنة الا في ظل ديموقراطية شعبية . في ظل الاشتراكية

مخلص لنا من مخض هذا كله ان الحرية صورة من النظام القائم ، فهي في ظل
الديكتاتورية حرية الديكتاتورية ، وهي في ظل الديمقراطية البورجوازية
حرية البورجوازية ، وهي في ظل الديمقراطية الشعبية وحدها ، حرية الشعب .
على أن هذا لا يعني اننا اذ نطالب بالحرية ، نطالب بها كلاً فاما ذاك
واما لا . لان الحرية الكاملة مرتبطة بنفس النظام الفاسد ، وانما اردت ان
اعرض واقع الحرية في ظل أنظمة الحكم لئلا يخذع الشعب بالاصوات التي تزعم
له ان في زوال الديكتاتورية معنى حريته ، فدون هذه الحرية نضال طويل ،
وكفاح شاق ، وثمن لم نظفر اليوم بالحرية جميعاً فنحن نتمسك ، وبقوة ، بما
بين ايدينا منها ، فهذا الحزب سبيلنا في النضال الى الكل ، ونقطة الانطلاق نحوه
هو طريقنا الى الحرية الكاملة ، حرية الشعب الواحد ، في المستوى الواحد .



وبعد . فهذه صفحات عن فترة الاعتقال التي انتهت بالطاغية الى الفرار ،
وبالشعب الى الانتصار ، سجلتها في كثير من الامانة ، ولم ارد منها ان تكون
قصة تاذ القارىء . بقدر ما اردتها صورة شاملة معبرة ، سريعة الخطوط لتلك
الفترة ، وضمن الدائرة المفلقة التي كنا نعيش فيها كمعتقلين . فان نجحت فذاك
اردت . وان اخفقت فبحسبي اني اردت صادقاً ، ونقلت صادقاً .

الاعتقال والجو السابق له

☆ محمد الوعظال

☆ في نظارة التعذيب بحلب

☆ في نظارة دمشق

☆ سجن المزة

☆ المهرجع رقم ٣٦

كان ذلك مساء الخميس ٢٨ كانون الثاني .

وكان قادة الاحزاب وبعض رجالاتها قد اعتقلوا في اليوم السابق ، في دمشق ، وحمص ، وحلب .

وكنا نرتقب هذا اليوم . فقد كان لابد للشيشكلي - لكي ينتهي - من أن يحتبط ، ويفقد توازنه ، وسيطرته على أعصابه . ولم يكن هنالك فيما بدا آنذاك ، من سبيل الى النهاية الا هذا .

وكان الجو السابق لحلة الاعتقال والاحكام العرفية في البلاد ، جواً مشيراً ملبداً بالغيوم الدكن ، منذراً بالعواصف .. وبالنهاية .

فقد كان واضحاً للشعب أن بدأ غير الشيشكلي ، تسير الحكم من وراء الستار ، وترسم للطاغية الطريق هي يد الاستعمار الاميركي الذي أراد عن طريق الديكتاتورية العسكرية ، أن يفرض سلطانه ، ويمزق نفوذه ، ويحقق مناوره العسكرية ، ويفتح أسواق البلاد رحيمة واسعة لمنتجاته .

كان هذا واضحاً للسبب . وكان يدرك في أعماقه - كما يدرك اليوم - أن وضعاً قائماً على الفساد ، ومساندة الاستعمار ، غير قابل للبقاء والاستمرار . وكان يشعر أيضاً في أعماقه - كما يشعر اليوم - أنه ما من حكم يستمر ويبقى إذا اعتمد في بقائه واستمراره على المستعمر .. وعلى كلمات العدالة الفارغة يوزعها على الجماهير ، يهدى أعصابها ، ويسيل لهاها !

وكان يدرك أيضاً وأيضاً - كما يدرك اليوم - أن بقاء الحاكم مرهون بمدى ما يشعر به نحوه حياة الشعب من واجب العمل ؛ ومدى ما تنسجم وعوده مع النتائج .. فلا تقتصر - مثلاً - توزيع الارض على الفلاحين ، على المراسيم والخطب ، واذاعات الراديو ، وأخبار الصحف ! ولا تقتصر رفع مستوى حياة الطبقات العاملة ، تلك الفرائس المهدورة الكرامة ، والمسروقة الحقوق ، على تمنيتها بالمستقبل السعيد ، هذا المستقبل الذي نخداد بعداً من الواقع كلما ازداد قرباً في البيانات !!

ولم تقتصر هذا الشعور بعدم قابلية الوضع للبقاء والاستمرار ، على الجماهير الشعبية ، بل تعداه الى اوائك الذين أحاطوا بالشيشكلي نفسه ، وحاولوا أن يقيموا حكمه الاسناد ، فقد كانوا هم ايضاً يشعرون بوهن الوضع ، واقترب النهاية ، واكنهم همدهوا في اطالة حياته ، ومدده بالحقن والمقويات ، اينفسح لهم مجال أطول في الزمن ، يستثمرون فيه الشعب ، ويحتلبون ضرعه الخير المعطاء . وهكذا .. فقد كان الحو السابى الاعتقال والاحكام العرفية ، حواً مثيراً ، منذراً .. وكاب لا بد الموضع من ان ينفجر ، بعد أن راكم الحوادث كما واقترب الكيف من نقطة التغير .



صوم الموعظ

وانقضى يوم الاربعاء ونهار الخميس دون حادث ، الا خطاب اديب الشيشكلي الذي اذاعه من دار الاذاعة في دمشق ، وأعلن فيه الاحكام العرفية في بعض المناطق دون ان يسميها ، وبرر اعتقال قادة الاحزاب بالنشاط الجزبي غير المرخص !. وكانت تلة ، فقد ادرك الشعب ان الشيشكلي ضاق بالقدر الضئيل التافه من الحرية الذي سمح به في دستوره ، وانه يريد ان يستلب بالشمال مامنحه باليمن !

وغير خطاب الشيشكلي المذاع ، اعتقال بعض الشباب المناضل ، ممن كان قذفي في عين الديكتاتور ، وحسكة في حلقومه ، فوقف في وجه طغيانه واجرامه ، بمحمل ارهابه وأذاه .

وفي الساعة الخامسة من مساء الخميس زار ادارة جريدة « التربية » التي تعمل مديراً لتحريرها موظفان من الامن العام طلبا الى صاحب الجريدة مرافقتها الى مديرية الشرطة في امر هام . وما ان خرج صاحب الجريدة معها ، حتى سارعت الى معطني أرديه ، فقد تكشف لي كل شيء على حقيقته .. وعلمت ان ليس بيني وبين الاعتقال ، الا ما يتبع لي استعراض الموقف وتقرير الخطوة .. وان حنق انصار الشيشكلي قد يدفعهم الى اهتبال الفرصة - وقد واتت - ليفعلوا ماشاء لهم النفاق والرافى ، والتقرب من الحاكم تعذيب خصومه وارهابهم ! ولكن رجل الامن كانوا احوط واسرع الى العمل ، فقد اطبق ثمانية منهم على الجريدة واغلقوا ادارتها ، ومكثي ، وختموها بالشمع الاحمر . تماماً كما يفعل شرطة الاخلاق ميوت الشرطة السرية !!!

واستأقني موظفو الامن الى مديرية الشرطة ، فأوقفت في غرفة رئيس
الشعبة السياسية بعض الوقت ، ثم نقلت الى نظارة الشرطة في مخفر باب الفرج
فقدت فيها مع صاحب الجريدة ، وكان احد الرفاق المعتقلين قد سبقنا
اليها بساعات

في نظارة التعذيب

لم تكن نظارة للتوقيف هذه التي زججت فيها - وهي المرة الاولى التي
احل ضيفاً غير مكرم ولا عزيز عليها - بل مكاناً للالهانة والتعذيب ، وهدر
كرامة المواطن . ولقد شعرت فوراً بعمق وبوضوح ، انني في وطن
تتصرف به عصابة !

كانت غرفة صغيرة حقيرة ، اضيق من كف الشحيح ، كأنها قطعة من
الشارع الاصلع ، ليس فيها ما يجلس اليه الانسان او يستند ، الا الحدار البارد .
ومخاضها غرفة ممائلة ، تقابلها غرفتين اخريين ، وبينها رواق غص بالاوساخ
والاقدار ، وبالموقوفين من سكارى واصوص ومجرمين ، وقد ابدى احد
رفيقي اشمئزازه من حشره معهم ، وقال : انحن بعض هؤلاء ام معتقلون
سياسيون ؟ قلت : ولكن لا تنس اننا في الاضطهاد واحد ، وكلنا ضحية . اوائك
ضحايا لصوصية المجتمع الاقطاعي الذي نعيش فيه ، ونحن ضحايا بطشه
وديكتاتوريته . وليس فينا جميعاً الا من هو معرض لان يكون يوما هذا
السارق ، وذلك المجرم ، مادام اصوص المجتمع الكبار ، سادته الكبار ،
يسرقون لقمة العيش على شبع وتخممة .. هذه اللقمة التي تمسك في الانسان
وجوده الانساني

وسكت رفيقي وقد هز برأسه ، وطففت على وجهه ابتسامة هزيلة عبرت عما يكتم من ألم آخرس

وكان في الغرفة المجاورة بقايا شكة عتيقة هي مرحاض الموقوفين ، تتصاعد منها روائح انتن ، فتدفع النفس الى القيء . ولعلها يربط من مرابط الدواب اشبه منها نظارة لتوقيف ، واقرب الى الواقع .

قضينا سبع ساعات في هذه الغرفة المظلمة الحقيمة وقوفاً ، لم يغمض فيها لنا حفن ، على مراودة النوم لنا ، وكنا نكد الذهن في التفكير بما يصير اليه الوضع ، والنتائج التي تترتب على هذه الموجة من الاستقالات .

وفتح باب النظارة في الساعة الثالثة صباحا وكنا قد اعيانا الوقوف ، واطل وحه شرطي لم نتيه في العتمة ، وصاح بنا في صوت غليظ كخوار ثور ان نهباً للسفر . قمنا ننفذ الامر . وخرجنا لنساق كبعض الماشية مستسلمين لمصيرنا المجهول .

وخبرنا موظفو الامن بين سيارة الشرطة « البيك آب » المكشوفة ، نقل فيها الى دمشق في قوس البرد وشدة ، وبين سيارة اجرة من حسابنا ، فاخترنا الثانية مكرهين .

وانطلقت بنا السيارة ، وقد سد ابوابها الثلاثة عماليق ثلاثة من الشرط وتكوننا في داخلها نحن الثلاثة ايضاً كاسردين متلاصقين متلاحمين ، وكان النطق قد ارهقنا ، وخط جفوننا ، فقلبنا بعد صراع ، واستسلمنا لنويمات قصيرة كان يقطعها قلق السيارة المدعورة على طريقها الكثير الحفر والاخاديد . ولم يترك لنا ما نحن فيه من التصاق والتحام مجال التفكير بأمر ، حتى لكدت

ورفقي، نُقلب الى شخص واحد كما شقين متممين . ولو قدر لابن الرومي
ان يرانا وهو يقول :

اعانقها، والنفس بعد مشوقة، اليها وهل بعد العناق. تداني

للم ان بعد العناق هذا الالتحام والالتصاق !!
واستقبلنا عند مدخل حمه بمض رجال الشرطة على سيارة حمراء ذات
صغير حاد، انطلقت اثرنا مرافقة حتى حمص ، ثم غلبت . ومضت سيارتنا تشاك
بنا ونحط بتبني دمشق . ودخلنا العاصمة في وضع النهار .

في نظارة دمشق

تسلسل الشرطة في دمشق ، وسلكونا الى نظارة المديرية صفاً واحداً كبعض
المجرمين العناة . وكانت النظارة الجديدة افضل من نظارة حلب ، فعلى الرغم
من انحجاب الشمس والهواء عنها ، فقد كان فيها مقعدان خشبيان مثبتان ،
يتيجلان للانسان ان يجدها عليها بمض الراحة ، بعد الرهق الطويل ، والليلة القاسية .
وطلبنا من عمنا ابي ياسين طعاماً ، فما كان اسرعه ، جوزي عنا الخير ، الى
التلبية . واعقب الطعام بثلاثة اقداح من القهوة اللذيذة ، ردت لنا بمض صحنونا
المفقود . ثم دس لنا بعد قليل من زيق الباب جريدة « القبس العلم » فامتدت
يدي اليها اختطفها قبل رفقي ، واسرعت ألهم سطورها لعل مايسمح بنشره
من الاخبار يوضح الموقف قليلا ، او يلقي عليه ضوءاً .

قرأت بصوت موقع اصلاء بعض المعتقلين من المحامين في دمشق ، وبيان
الطخية المنزع قبل يوم من دار الاذاعة ، ثم اثار انتباهي هذا العنوان الضخم
« احالة المعتقلين الى المحكمة بتهم مجري اعدادها » ، وقد ضحكنا كثيراً لكلمة

« يجري اعدادها ! » قبحها سخرية نافذة ، وهي تصور واقعنا بصدق ، وما عسى
تكون حريمتنا ان لم تكن تهماً يجري اعدادها !!!

واقضت ساعة .. وساقنا الشرط الى غرفة رئيس الشعبة السياسية
فستقبلنا بوجه معار ، حاول جهده ان يكسوه طابع الهيبة .. ورمانا بنظرة
تمثيلية صارمة .. ومكثنا دقائق ونحن سكوت وهو ساكت ، نحد النظر اليه
ونحد النظر اليها ، ثم امر بنقلنا الى سجن المزة العسكري ، ولم ينس ان
يشاكس احد رفيقي قبل ان نخرج ، فسأله عن اسمه وضمته والحزب الذي
ينتمي اليه . فأجابه عن السؤالين الأولين ، واهمل الرد على الثالث . فأعاد السؤال
فأجابه : وهل هنالك احزاب ؟ انها ملغاة !!

وخرجنا وقد امسك بالهاتف يطلب مدير سجن المزة ، ويوصيه بنا
« خيراً كثيراً » !!

ونقلنا براقتنا عدد ضخم من الحراس . وما ان شارفنا السجن المرتفع ،
حتى شعرت بشيء يهبط في اعماقي ، كطفل يهوي في مرجوحته . ومر بخاطري
كشريط سينمائي ، كل ما اعرفه عن هذا السجن الكريه في مرة سابقة ،
وما نقه من الوان الالهانة وصنوف التعذيب .



سجن المزة

يقع سجن المزة على شرف من الارض ، فوق قرية المزة . ويبعد من
دمشق ستة كيلو مترات وهو مبني من الاسمنت المسلح ، واذا استثنينا طريقه
المبد المؤصل اليه ، فانه يطل من جوانبه الثلاثة على اودية قريبة ثلاثة ، وتحيط

به الاسلاك الشائكة احتياطاً على المساجين من الهرب ، وهو مؤلف من طابقين
 تحتويان على اثني عشر مهجماً كبيراً ، يتسع كل منها لخمسين موقوفاً ، وقد يتسع
 لستين او سبعين حين تقضي الحاجة ، وعلى ثمانية عشرة غرفة منفردة لا يزيد
 طول الواحدة منها على المترين ، وعرضها على المتر ، وست غرف اخرى فيها
 مصاطب صغيرة مرتفعة للنوم ، من الاسمنت ، ومرحاض مكشوف . وتسمى
 هذه الغرف عند الموقوفين بأبي ريحة . والتذكير هنا لاسم الغرفة الاجنبى وهو
 « السلول » وقد اطلق عليها الاسم لان روائح النتن والقذر تفوح حادة منها
 حين تفتح الجارير ، وما أكثر ما تفتح ، فتزكم الانف ، وتشير النفس .

وفي السجن ايضا أربع غرف مزدوجة تتسع كل منها لموقوفين ، وغرفتان
 تتسع كل منها لاربعة او خمسة .

وعدا هذا ففيه غرف اخرى واسع بعضها وضيق بعضها ، تستعمل
 لمكتب مدير السجن ، وموظفيه ، ولستودعه ، ومطبخه ، وحرسه .

وترابط امام السجن مصفحتان مزودتان بالاسلحة الرشاشة ، وبروع
 الداخلى اليه كثرة ابواب المصفحة ، والمشبكة بالزرد الحديد ، وردحاته ومنعطفاته .
 وفي الطابق السفلى منه ممران جانبيان يتمشى فيها الموقوفون في فترتي التنفيس
 اليومييتين ، وهما الفرستان الوحيدتان في السجن لرؤية النور واستنشاق الهواء
 الهواء . اما الطابق العلوي ففيه فسحة افضل تشرف من احد جانبيها على غوطة
 دمشق ومن جانبها الآخر على الجبال المحدقة بالسجن ، المرتفعة عنه قليلا .

في السجن

وهبطنا الى الارض من سيارتنا الكبيرة ، وانفتح الرجاج ليستقبل ضيوفه الجدد ، وما اكثر ما استقبل ايام الطلغية من ضيوف !

وقادنا الشرط يسلكون بنا في فناء السجن حتى انتهينا الى غرفة المدير ، وكان اول ما تنفمت له الصمداء انه غير المدير الذي اعرف ، ويعرفه الكثيرون فذاك جلد محرق ، يندر ان تجد له مشابهاً في الدراية بفنون التعذيب ، وان له في تاريخ المزة لتاريخاً اروع من السجن !

والقى علينا المدير الجدي منظرة ، واوماً لحراسنا ، فأخذنا الى المستودع لنضع ما نحمل من ورق واقلام ، واغراض اخرى امانة حتى خروجنا . وقد خشنا الجنود ، واخذوا منا رباط العنق والحزم ، ورباط الحذاء ، وقد قيل لنا في تفسير ذلك انه تدير متبع لثلا يعمد الموقوف الى الانتحار ! . وضحكنا لفكرة الانتحار برباط الحذاء . وتم احداثا في صوت خفيض ، ولكنه مسموع لن يفرح بها سيدكم !

ودفنا الجنود امامهم ، الى المهجع رقم ٣٦ . . حيث نعد ايماناً ونحميها .

وكانت مفاجآت سارة حين وجدنا بعض الرفاق في المهجع ، وقد سبقونا اليه بساعات او بيوم . وتطلعت الوجوه ، واخذت القبل تفرقع ، وكان اول ما سئنا عنه : الحلة في الخارج ولم تكن نعلم الا ما يملئه بقية الرفاق ، فقد اعتقلنا جميعاً في اليوم نفسه .

المهجع السادس والثلاثون

كان المهجع الكبير أشبه بـزريبة من زراب المواشي ، او مربوط من مرابط البقر ، يتسع لحسين رأساً من المواطنين الذي استحالوا في عهد الديكتاتورية الطاغية الى قطع بشري ، يسام خسفاً . مقفر مجذب ، يذهب في الطول خمسة عشر متراً ، وفي العرض ستة أمتار . وقد ارتفعت عن جانبيه مصطبتان للنوم من الاسمنت المسلح تعلوان متراً ، ولا تستويان . وبينهما بحر عرضه متران ، وفوق كل من المصطبتين رف طويل من الاسمنت ايضاً يضع عليه الموقوفون اغراضهم . وفي نهاية المهجع مفصلة عتيقة ، والى جانبها مرحاض مكشوف لا يستره باب ولا سقف ، وله اربع نوافذ صغيرة عالية ومسمورة لثلاث فتحات . ولفذة خامسة انسي السجان الفليظ القلب سمرها ، وشباكين آخرين كبيرين على جانبي الباب يفتحان في فترتي التنفيس لتغيير الهواء ، وقد طلي زجاجها بطلاء ازرق مانع للرؤية . وفي الباب الكبير طاقة اسميتها لفوري طاقة الحرية ، طولها شبر ، وعرضها فتر ، مشبكة بالحديد على ضيقها ، وقد سدها الرقيب بعد يومين بقطعة من التلك وسمرها ، لثلاث تتصل منها بالمهجع المقابل حيث كان اخواننا الدروز .



جلسنا فوق اغطية الرفاق ، ننتظر نصيبنا من الفطاء ، ونبتادل الحديث جداً ولهواً ، وقد ارتاحت نفوسنا لهذا الاجتماع وسكنت بعد وحشة . ولم تمض ساعة حتى فتح الباب ، ودخل رقيبنا الحارس ، يرافقه جندي قذف لكل منا نحن الثلاثة الجدد بظلالين هزيلين اشبه بنقاب المرأة الحسناء رقة وشفوفاً ، وبقدة من حصيرة عتيقة مهترئة ، قد اكل فأر الزمن جوانبها ، وقرض

قشها ، وكانت هذه هي كل مامدنا به السجن من غطاء ووطاء .

ومددت الحصيرة ، ووضعت الفطاء بين الرقيقين أحدهما الى الارض انام عليه فوق الحصير ، وألقي به بمض الرطوبة ، وثانيها فوقي ، ألقي به بمض البرد ، ولم يكن من سبيل الى انقاء الرطوبة كلها ، والبرد كله ، بهذين الغطائين الهزيلين ، وتلك الحصيرة العتيقة ، ولا بأضافها . واستعملت حداثي مخدة لي وفصل رفيقاي مثل فعلي .. واعتمدت الى الحدار البارد وقد احكمت جلسة القرفصاء وأرخت لفكري يقرب الامر على وجوهه . وكان اول ما دار به ان حير ما تفعل هو الاضراب عن الطعام .. ثم طردت الفكرة ، فلا بد من الانتظار بعض الوقت ربما يتبلور الموقف ، ونعرف اتجاه الحوادث ، وحين ذاك ، نقرر الخطوة على ضوءها ، وأساسها .

وقضيت ساعة منفرداً بنفسي ، وفي رأسي المجدد تروح اسراب الفكر واضحة ومهملة ، قوية وباهتة ، لا ينقطع لها مطاف .. وحلق خيالي بجناحين مبيضين فحط على أهلي : أبي ، وزوجتي ، وأختي ، وأخوي . كيف هم ، وما بهم ، ومن لهم ؟ أسئلة أطلت برءوسها المؤلمة الحادة .. ولكنني مالبت ان تفقت الفكرة نقضاً من رأسي ، وقلت : ما ينبغي ان أضيق الدائرة في هذه الحدود القريبة ، ولا ان أنظر الى المشكلة من هذه الزاوية . ان وطني يهدم ويكاد ينهار تحت ضربات الاستعمار المتلاحقة ، ومؤامراته .. فما قيمة ان أكون داخل السجن أو خارجه مادام الوطن مهدداً بكل ما فيه ، ومن فيه ؟!!

وما قيمة ان يأكل أهلي بي ، او يجوعون بنيري ، مادامنا جميعاً مهددين بالجوع في ظل هذا النظام الظالم الآثم ؟!!

٢٧

شيء واحد يجب ان اكره ، ويكره كل رفيق معتقل ، هو ان السجن
حرمنا من شرف العمل مع بقية المناضلين الشرفاء ، ضد الاستعمار ، وضد
عملائه أعداء الشعب .

وشعرت بارتياح لهذه النتيجة .. وسرعان ماشاركت الرفاق ، في حلقة
نتناقّل الحديث ، ونتجاذب .. ونسيت ألمي وثورتي لاندمج في الجو الجديد ..

اسباب الاعتقال

- * لوفدية للرأى العام !
- * مادت الطلبة الاوبركة
- * وعاشت الفلسفة !
- * سوك الحاكم ندوسه أقدام الشعب

لم يكن هناك سبب واحد للاعتقال ، نعم أسباب كثيرة ، وكلها مما
يتصل بمقال في صحيفة ، بأحدث في محفل .

وكان أبرز هذه ، مقالات أربعة هي :

لاقدسية للرأي العام . حادث الكلية الأميركية . وعاشت الفلسفة
. شكوك الحاكم . تدومته أقدم الشعب .

وما أحب وأنا اتقل هذه المقالات الا ان اعرض على القارئ صورة
صادقة عن مبلغ الضغط الذي كانت تمارسه الديكتاتورية على الحريات الديمقراطية
وخاصة الصحافة ، لتخلق عند الرأي العام بمنها النقد عقلية القطيع . ولتضمن
لنفسها البقاء والاستمرار ظناً منها ان سبيلها الى البقاء والاستمرار مصرع
الحرية . وسيرى القارئ من هذه الكلمات انها اقل ملحق لمصحفي ، ممن يكتب
حين تطلق الحريات بالديموقراطية ، وفي أي بلد ، الا تلك التي يحكمها الارهاب
الفلاني سلباً :

وقفة للرأي العام

وكان المقال الاول في جريدة الصباح الحلبية - تاريخ ١ تموز ١٩٥٣ عدد ٢٥٦ - حين عرض الدستور المزيف على التصويت والنقد . تناوات فيه الفقرة الثالثة من المادة الثالثة عشرة ، وقد جاء فيها : « للرأي العام قدسيته ، والقانون يحمي من العناصر التي تصرفه عن الحقيقة والخير العام ، او تشجع المنازعات بين أبناء الوطن ، او تدعو الى تغيير نظام الحكم بالقوة » قلت : « ان تفسير هذه الفقرة مطاط ، ويستطيع اي حاكم ان يسيء استعماله في وجوه كثيرة شاذة وظالمة . ومن الطبيعي ان يقوم الحزب الحاكم الذي يملك مفاهيم خاضعة مصينة للحقيقة والخير العام في مبادئه ، بمحاربة كل دعوة مخالفة لهذه المبادئ والمفاهيم ، بحجة انها تصرف الرأي العام عن الحقيقة والخير . وهكذا يصبح التفسير سلاحاً خطراً في يد الحاكم لمقاومة خصومه ، ثم ان هذه القدسية التي يضيفها القانون على الرأي العام لاتمنى سوى منع التفكير الحر ، والمناقشة الحرة ، واحلال التلقي المستسلم مكانها . وهذا توجيه خطر يعود بنا الى ظلام اقرون الوسطى . ولست اعتقد بعد ان للقدسية مكاناً في اي شأن من شئون الانسان . »

ملفت الكلية الاميركية

ثم جاء حادث الكلية الاميركية المشهور الذي ما استقر بعده وضع الشيشكلي حتى انتهى .

وكتبت صبيحة الحادث في « التربية » هذه الكلمة :

« هذا الحادث الذي كانت الكلية الاميركية مسرحاً له يوم السبت - ٥

كانون اول ١٩٥٣ - ومثل دور البطولة فيه طلاب عرب ، ينجلون من عروبته
ولا ينجلون من أمير كيته !! هذا الحادث ، عجيب ، وذو دلالة بعيدة ذات
اثر. فأما العجب فلكلية اجنبية تحمل هذا الاسم المكروه : اميركي تقدم على
السخرية من بلد ، لا يكفيها انها ترتع فيه كما تشاء داعية موجهة مبشرة ، حتى
تزيد على الرتع ، الهزء به ، وطعن كرامته ، والنيل منه في مظاهر قومية !

واما دلالة النبأ البعيدة ذات الاثر ، وكدت أقول ذات الخطر ، فهي ان
سم الشعوبية الذي يدسه الاستعمار في دسم الثقافة ، قد أعطي - للأسف - اثره
في عقول الناشئة ، وما حادث الكلية الاميركية إلا بعض هذا الاثر .

ولقد جاء الحادث ليفتح العيون المغمضة على الحقيقة الهائلة التي تكن
وراءه ، وهي ان الاستعمار لم يعد يهددنا على حدودنا بقدر ما يهددنا في داخلنا
وأعقارنا .

واما الطلاب « المتأمركون » المتأثرون بتعاليم الكلية وتوجيهها ، ابطال
الحادث « الصناديد » فحسبهم حقارة انهم لم يكونوا مواطنين شرفاء ، اوفياء
لوطنهم .

وهنيئاً لهم وطنيتهم الاميركية المخلصة !!

وقد كان في اليوم الثاني ان احتج الطلاب لدى المحافظ وطلبوا باغلاق
الكلية هذا الوكر من اوكر الاستعمار ، ولكن المحافظ المنفذ لاوامر الرئاسة
العليا في البلاد أجابهم : انني على استعداد لاغلاق المدارس الثانوية كلها في حلب
ولا اغلق الكلية الاميركية ! فأثار الطلاب الجواب الفظ ، وأضربوا ، وامتد
اضرابهم واندلع ، وساح في الارض ، حتى شمل سوريا ، وكان بين الطلاب وبين

مقوى الامن خوفاً من زوال الشعب بذكرها في كثير من المرات والاسى ،
وقد حصل : أكل هذا في سبيل الكلية الاميركية !!

وقد بلغ من امر زبانية الهد أن ضربوا عدداً من الطلاب امام رئيس
الكلية ، ارضاء له وزلفي ! ولكن ارهاب الشيشكلي بكل صوره والوانه
لم يستطع كبت صوت الشعب ، التأثير على الاستثمار الاميركي ، المطالب باغلاق
الملاوس الاجنبية ، تلك الاوكار الاستعمارية التي تضلل ابناؤه ، وينتشر منها
لعوان المستعمر ومملاؤه ، بل كانت ثورة الشعب كالنار المزغردة الشعائل ،
الساطة المريج ، كما خبا شواظها جاءها الارهاب يحش لها ، حتى أمت على
الطلعية ، وولم في جنح ليل ، لا تذأ بأذيال الفرار ، فافاً من النتائج بما
حقه وشقيقه .

وعاشت الفلسفة

وبينا الشيشكلي واعوانه يزرعون الارهاب في كل مكان اثر الحادث
كتبت كلمة بعنوان : وعاشت الفلسفة قلت فيها : « ما أحفل التاريخ بقصص
الظلم والظلمان ، وقتل حرية الفكر ! إنه يمتلي حتى لينقص بها .

ذكرت هذا وأنا أقلب امس في مكتبي بعض اوراقى اوكتي ، فاذا بي
المعز على صورة المنشور الذي اطلعته للنصور خليقة الانداس في الناس ، ومنع
به الفلسفة ، اثر مأساة ابن رشد وفيه منها . وما جاء في هذه الوثيقة
المطريحية : « قد كان في حالف للمعز قوم خاضوا في محور الاوهام ، فخلدوا
في السالم صفحا لها من خلاق ، مسودة الحاني والاوراق ، بملها من الشريعة
جد المعزقين ، وبانها تبين للظلمين ، يؤمنون ان العقل ميزانها ، والحق

برهانها ، وهم يتشبهون في القضية الواحدة فرقا ، ويسيرونها شوا كل وطرقها ، وبعد ان يمضي في وصفهم على هذا الاسلوب يقول : « فلما وقفنا منهم على ما هو قذى في جفن الدين ، ونكتة سوداء في صفحة الحق المبين ، نبذناهم في الله نبذ النواة ، واقصيناهم حيث يقضي السفهاء من الغواية ، فاحذروا وفقكم الله هذه الشرذمة - يقصد الفلاسفة - على الايمان ، حذرکم على السموم السارية في الابدان ، ومن عثر له على كتاب من كتبهم فجزاؤه النار التي بها يعذب اربابه ، والها يكون مال مؤلفه وقارئه ، ومآله .. الخ !! »

قرأت المنشور وأجلت البصر فيما حولي وقلت وقد غلبتني ابتسامة ساخرة :
ولكن المنصور قضى ، وعاشت الفلسفة !! »

وقد كان من اثر هذه الكلمة ان جاءني احد موظفي الشيشكلي واجرائه ، مهدداً في المقهى امام عدد كبير من رواده ، متوعداً بقطع لساني ويدي ان عدت للكتابة او الحديث صراحة او رمزاً ، عن الشيشكلي . فقلت : تستطيع ان تفعل يا صاحي فحين تقرر الحكومة ان تكون عصاة لا حكومة ، تفعل ما هو اكثر وابعد .

شوك الحاكم نروس - أقدام الشعب

وخرجت وقد غلبني الالم الحارق النائر ، فكتبت في اليوم التالي مقالة بعنوان : « شوك الحاكم تدوسه اقدام الشعب » ، قلت فيه : كثيراً ما يتفق ان اسرح بخيالي ، ولكن دنياي التي اسرح فيها ليست بعيدة من حياتنا هذه ، بل هي مرتبطة بها ، تمتح منها وتستقي .

خلوت امس الى نفسي وارسلتها في التاريخ تستعرض حوادثه استعراض

الوائب المجلان ، ووقفت عند أبرز أحداثه ، فخرجت منها بملاحظة جديدة بالتسجيل . لقد كان تاريخ الإنسان صراعاً طويلاً دامياً في نفسه وعليها ، وفي الطبيعة وعليها . وفي هذا الصراع يمثل جانب من حقيقة ضخمة وهي أن الشعوب كانت دائماً الرغبة والتوق إلى حياة أفضل ، فهي تغفلتستيقظ ، وتقف لثب ، وفي كل بقعة ، وكل وثبة ، تحقق جانباً من تطورها التاريخي ، وهو ما أممه بحركة التطور ، أو حركية التاريخ . ولكن الشعوب كانت تصطدم في كل حركة من حركاتها بحكامها ، فهي تبدأ في صراع مع الحاكم ، ذلك أن التطور كان يفعل بالشعوب لا بالحكام .

والنتيجة التي يخرج منها قاريء التاريخ ومستعرض حوادثه ، هي أن هذا الصراع كان دائماً بين حق الشعب ، وقانون الحاكم . ودائماً كان الحاكم يزرع الشوك ، ودائماً كان في يد الشعب منجل (١) .

وقد كان من أثر هذه الكلمة أن خصصت بموظف من الشعبة السياسية ينسقط حديثي ، وبلاحتي كظلي الملازم في رواجي ومغداي ، ثم يقدم إلى رؤسائه تقريراً بما رأي وسمع .

ونراكت تقارير الشعبة السياسية ، والمكتب الثاني الذي كان أيام الطاغية صورة أعلى من الشعبة السياسية حتى تضيق الشيشكلي وأعوانه .. وأعلنت الأحكام العرفية ، فكان الاعتقال .

(١) الحديث هنا عن التاريخ القديم . ففي التاريخ الحديث تغيرت القاعدة بعد أن حلت الاشتراكية المشكلة وجعلت الحكم آلة في يد الشعب لا في يد طبقة محدودة من طبقاته العليا ولم يعد صراع بين الحاكم والشعب .

حياة المعتقلين

- ☆ الهواء والسما
- ☆ الطعام
- ☆ الرقيب المعيب
- ☆ اللهو والنسبة
- ☆ الخضوع للواقع
- ☆ المافسات: ١٠ إسرائيل وكيف تنهى
- ٢ الدعوة الى السلام

الفرح والسعادة

لم تكن للموقوفين فرصة لاستنشاق الهواء ، ورؤية السماء ، الا ساعتين في الايام الاولى ، احدهما في بكرة الصباح ، وثانيها وقت الظهيرة ، ثم انقصت الي . ٤ دقيقة .

وكنّا نقضي الفرصة مع رفاقنا في المهجّمين المحاذيين ، بين حديث متبادل او حركات راضية نقوم بها قسباً لاحسامنا التي لبدها القعود . وكنا نشرف من السطح على غوطقة دمشق وحي الميدان وقد امتد كلسان طويل مدلى ، ولرقت عند الافق على امتداد البصر سلسلة من الجبال .

ومن الجانب الآخر كانت ترتفع الجبال المحاذية للسجن ، وهي تعلو عنه قليلاً ، وكأنها تألف لهم تكون من على مستوى واحد !

وكلمة هذا المنظر الخلاب : الجبل المرتفعة ، والقوطة الممتدة ، واسان حي الميدان ، من اجل المناظر التي تراح لها النفس ، وتنترف منها العين ، وكان يسببنا لبعض الوقت واقنا الي . كمتقلين .

واقعد مرت نافصول السنة جميعاً في شهر ، فمن يوم غائم مطلول لا تخلص معه الانفاس ، الى يوم مطير والسماء دانية مسفة تود لو تطبق على الارض .. الى يوم مثلج قارس البرد ، صافر الريح .. الى يوم صحو ترسل فيه الشمس شعاعها الدافئ ، فتبعث النشاط في كل حي .

ولعل أجمل هاتيك الايام ، يوم خرجنا فراعنا الضباب الكثيف وقد أطبق على الغوطة ، على مسافة قريبة منا ، ثم اخذ يشف شيئاً فشيئاً عنها ذلك منظر يجب ان يرى حتى يعرف .

ويوماً آخر ، غطى الثلج فيه الارض كلها ، ببياضه الناصع النقي . وكانت لحظة من لحظات الطبيعة في اجمل أنوارها . شي . واحد كان يعكر هذا الصفاء والنقاء ، هو السجن الكريه ، فقد كان أشبه ببلطخة قذرة في ثوب نظيف .

الطعام

وكان طعامنا محدوداً . وهو طعام السجناء جميعاً ، وكانت اكثر الاطعمة وروداً حب الفاصولياء حتى تقزرت نفوسنا منها ورفضنا تناولها ، الا أحد الرفاق الذي أصر على اكلها ، وتسميتها بالفداء الكامل !

وكان الطعام مليئاً بالحصى الصغير ، ثم تبين لنا ان من اساليب التعذيب - وقد افردت لها فصلاً خاصاً - ان يوضع الحصى في الطعام ! وكان الشاي طعام الصباح الوحيد ويؤتى به في حلة (١) يحملها جنديان . ولم يكن صافياً بل مشوباً واقرب في لونه الى المهل . وكانت الحلة قذرة يملو حوافها الوسخ . وقد امتنت مع بعض الرفاق عن تناول هذا الشاي منذ اليوم الاول

(١) قدر كبير يستعمل للطبخ .

وحى اليوم الأخير .

وكانت الفاكهة مقصورة على نوع من هذه الانواع الثلاثة : برتقال
تفاح . موز . وكان نصيب الواحد منا قطعة واحدة ، ولقد يصبح نصيب
الاثنين في بعض الاحيان برتقالة او تفاحة .

وفي الايام الاخيرة سمح لنا بشراء بعض انواع الطعام المجفف والفاكهة
بواسطة احد موظفي السجن ، فبادرنا جميعاً رغبين ، وتكدست فوق الرف
الاطعمة حتى اصبح المهجع اشبه بسوق ، ولم يكن يزعجنا ويشيرنا الا الاثمان
الفاحشة التي كانت تؤخذ ثمناً لما نشترى . فقد كان كيلو البرتقال السني بنصف
ليرة . والكيلو نصف !! . أي ان كيلو البرتقال الحقيقي كانت قيمته تبلغ الليرة
سورية . وكذلك التفاح والموز ، والاطعمة المحفوظة من سردين ، ومربيات .
وهذا غيض من فيض .

ولم يسمح للموقوفين في الايام الاولى بالدخان ، ثم سمح بالقليل منه يتقاسمه
المدخنون في غير رضا . فقد كان كل واحد يطعم في اكثر من المساواة .

المرقب العجيب

وكان حارسنا الرقيب علي .. أعجب ما في السجن . أسمر اللون
مستطيل الوجه ، غليظ المشفرين ، امينه بريق وفيها طيب ، متفخم اللفظ ،
متصنع الحركة ، له صياح بالمعتقلين او الجنود يقطع أصفق الحناجر . وكنا
جميعاً خاضعين لأمره . وكان له نفوذ في السجن عجيب ، وامر مطاع ،
فهو يستطيع ان ينزل من يشاء الى الطابق الاسفل ليقتذف به في الغرفة
المنفرة . ولقد يقطع عنا الماء جزاء لان احد المعتقلين خالف له امراً ، فكنا

مضطربين لمسيرته ، وممازحته ، وترويضه ، وقد تمكنا من ذلك آخر الامر وبعد جهد ، واحتمال الكثير من جلافته وفظاظته .

اللهو والتسلية

ولم يكن لنا بد من اختراع وسيلة للهو نقطع بها الوقت ، ونقتل الزمن . والحاجة ام الاختراع كما يقال . وقد صنع بعضنا من الواح الصابون شطرنجاً وصنعت احجاراً للطاولة ، وزهر اللعب . ثم رسمنا الشطرنج والطاولة على الفطاء بالصابون . وصنع احد الرفاق من قطعة من الورق المقوى ورق اللعب . وكانت هذه الالاب من الوسائل التي خفت عنا ، ولم تشعرنا بالضيق الدائم . وجعلت للحياة لوناً وطعماً ، وبعض اللذة ، وان تكن لذة فارغة .

انفصوع للواقع

على ان هذا كله ما كان ليغير من الواقع شيئاً . فقد كنا نشرب بجفاف الحياة ورتيبها شعوراً مضيئاً ساحقاً . وكانت الايام المقيدة بعبودية الخضوع المستسلم للواقع تسقط من حساب الزمن كما تسقط حبات المسبحة ، لا نحس لها لوناً ولا نشعر فيها بتلك الرابطة الحية التي يشعر بها الانسان نحو أيامه ، كالحلة كانت أم مشرقة .

وكنا كثيراً ما نمل هذه الرتيبية فنعمد الى الصخب والضجيج . أو يربو في نفوسنا الشموخ بالضيق والركود فنقتله بالثرثرة .

وكان أكثر ما يرهقنا انقطاع الانباء عنا . فنحن نعيش في عالم آخر لا رابطة بينه وبين عالم الناس . عالم ضيق محدود ، خائق الحياة . وقد تصلنا بعض الحوادث على لسان جندي همساً ، فنقوم لها ونقعد ، ونأخذ في عرضها ومقارنتها

بعضها البعض ونفهم التشابه منها بعضه الى بعض ، ونجمع ما يمكن ان
يألف ، ونعمل الخيال فيما نراه ناقصاً ، لنملا الفراغ ونسد الثغرة .
وكنا اذا ما تدجى علينا الليل وسلكنا الكرى في غمراته انظر حنا
كوتى أعوزتهم القبور .

زمن الرثاء كنا نشفق من البرد والرطوبة ومن عواقب التعرض لهما ، فلا نخلم
للجيشة نقي لهم أو يقظة .

لح عزاء الى
الاشواق
سعد الشاذلي

هنا وكنت لنا في أكثر الايام حلقة نجتمع فيها ويطرح أحدنا موضوعاً
لبحث تناقش فيه ، ويبدى كل منا وجهة نظره . ومن هذه المواضيع : القومية
والامة ، والاشتراكية ، الخيالية والعلمية .

وهناك موضوعان استأثرا بالجزء الاوفى من أوقات المناقشة ، وهما :
الغزير القليل وكيف تنهي ؟ ، والدموع الى السلم وهل تخدم البلاد العربية في
مخزطلتها الحاضرة ؟ .

كما نأيا وسأعرض هذين الموضوعين في خلاصة لا تهمل بعض التفاصيل
لتبيين : اولاً لانها من المواضيع الهامة التي تعرض لنا في هذه الفترة من حياتنا
وثانياً لانها يوضحان وجهة نظر الجيل الجديد كله . فقد خرجنا منها على
اجماع في الرأي تقريباً .

٤ **اسرائيل وكيف تنهي ؟**

خرجنا من المناقشة بنتيجة رئيسية وهي أن وضع القضية الفلسطينية
بشكلها الحاضر ، ومن الاساس وضع مخطئ ، فاضح الخطأ . فالقضية الفلسطينية

ليست قضية مستقلة قائمة بذاتها ، وإنما هي ترتبط ارتباطاً وثيقاً لا يفصل بالاستعمار العالمي ، والرأسمالية العالمية . وإن يفتي النظر إليها كقضية مستقلة إلا إلى تثبيت إسرائيل ، ومدها بقوة الحياة ، وفتح المجال أمام الاستعمار لجعلها المرتكز الحيوي له في منطقة الشرق الأوسط ، مما تملك من قوة الدولار الأمريكي ، ودعمه الاستعماري العالمي .

إن وضع القضية الفلسطينية الصحيح مرتبط بالاستعمار والرأسمالية في العالم . وهي ليست إلا جزءاً ضئيلاً منه ، قسمة غير فلسطين ، وغير شعبها ، بلاد كثيرة ، وشعوب كثيرة يستلها الاستعمار ، ويقتصب أرضها . وكل عدوان على حقوق الشعوب في أية منطقة من مناطق العالم ، وفي أية بقعة من بقاع الأرض هو صورة من الرأسمالية المستعمرة ، أو الاستعمار الرأسمالي . وهو جزء من القضية العامة للاستعمار والرأسمالية .

من هذه الزاوية فقط نستطيع أي تفهم القضية الفلسطينية على حقيقتها في ماضيها ، وحاضرها ، ومستقبلها .

والآن نضع هذا السؤال : من المسئول عن قيام إسرائيل ؟

تبدأ المسئولية الحقيقية منذ الحرب العالمية الأولى ، وعلى وجه الدقة منذ منح بلفور وعده المشؤم بتهيئة فلسطين كوطن قومي للعنصر اليهودي . ولم تلبث أمريكا أن تبنت تحقيق الوعد الانكليزي .

وهكذا نجد أن الاستعماريين الانكليزي والأمريكي قد تعاونا على اغتصاب فلسطين ، ومنحها لليهود ، ولئن كان الرجل الانكليزي قد بنى لها ، فقد حملها البطل الأمريكي ووضعها !

ولنتعرض بمض التفاصيل .

انكلترا قامت بدور الاب . ولكن دورها الابوي لم يقتصر على البذرة - الوعد - بل تمداه الى الرعاية والمنايا . فقد شجعت الهجرة اليهودية الى فلسطين خلال انتدابها . وفتحت الابواب امام كل مهاجر وساعدت اليهود على امتلاك الاراضي العربية ، وبناء المستعمرات وحيازة السلاح ، تمهيداً لتحقيق وعدها .

وأما امريكا الام فقد كان دورها - كالعادة - اطول في المأساة ، وحين نقول امريكا فتحن نفني صراحة الرأسمالية الامريكية ، والاستعمار الامريكي! ولئن كان الشعب قد ايدها وناصر القضية الصهيونية . فبموامل التضليل التي تعرض لها كل الشعوب في العالم الرأسمالي ، حين تسخر الرأسمالية وسائل العناية جميعاً لاضفاء صبغة معينة على ما تبني من قضايا .

ولقد قام الكونغرس الامريكي ، بضغط الرأسمالية بدور فعال في نصرة الصهيونية . فقد اصدر عام ١٩٢٢ قراراً بالموافقة على فكرة انشاء الوطن القومي لليهود واتبعه بقرارات مشابهة .

ثم اعلن الرئيس « ويلسن » رئيس الولايات المتحدة انه يوافق بصراحة على خطة انكلترا في فلسطين وموقفها . وكان هذا تأييداً صريحاً لوعده بلفور . ثم قام عدد كبير من اعضاء الكونغرس عام ١٩٤٢ بطالب الرئيس روزفلت باعادة انشاء الوطن القومي لليهود . وفي عام ١٩٤٥ اتخذ الكونغرس قراراً بالموافقة على هجرة اليهود الى فلسطين والسماح لهم باستغلال اقصى امكانيات البلاد الزراعية والصناعية ليتمكنوا من المباشرة

في اعداد فلسطين وطناً قومياً لهم !

ثم ما لبثت القضية الفلسطينية ان خرجت من صعيدها الانكلو اميركي الى صعيدها الدولي بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية . وقد بدأ البحث فيها من نقطة انسانية بحثة ، تتعلق بمشكلة اللاجئين المشردين في اوربا ، وكان الاتجاه يهدف الى حل مشكلة هؤلاء بقبولهم مواطنين في انكلترا وامريكا واستراليا وكندا ، وفي بعض بلدان امريكا الجنوبية ، الا ان الرئيس الاميركي السابق روزفلت ما لبث ان حول اتجاهه بضغط الرأسمالية الامريكية ، وسخر لهدف الانساني لخدمة الصهيونية ! وما ان بدأ البحث في مشكلة مشردي اليهود في اوربا حتى رفض الرئيس الاميركي البرنامج الذي اقترحه بنفسه ، ويقضي باستيطان هؤلاء المشردين من اليهود في مختلف بقاع العالم ، واعلن روزفلت ان قادة الصهيونية على حق في رفضهم هذا الحل ، اذ لا بد لفلسطين من ان تصبح عاجلاً أم آجلاً ملجأ آمناً لليهود . فهم بهذا الحل فقط يجمعون الاموال من اغنياء امريكا لتحقيق هذا الهدف ، في حين يحققون في الحصول على ملايين الدولارات من هؤلاء الاغنياء اذا كان ثم برنامج عالمي لايواء المشردين جميعاً - من يهود وغيرهم - في ملجأ واحد او ملاحي عدة .

وهكذا تبنى روزفلت صراحة ، وبضغط الرأسمالية الاميركية المناصرة للحركة الصهيونية ، اقامة اسرائيل ، وتحقيق وعد بلفور .

وجاء بعد روزفلت ترومان . فتبنى الحركة الصهيونية بحماس اشد وأقوى حتى انه اتخذ قراراً منفرداً بالسماح لمئة الف يهودي بدخول فلسطين خلال انعقاد مؤتمر السلم العالمي في باريس .

ولم يقف تدخل الرأسمالية الامريكية عند حد الضغط ، وتجنيد الرسميين الامريكيين في خدمة الصهيونية ، بل ان عدد أمن المؤسسات الاقتصادية دخل الحركة سافراً ، فأعلنت الشركة الاقتصادية ان صحراء النقب يمكن اذا زودت بالري - وهذا يغسر مشروع حونستون - الاستفادة منها ، وان يستوطنها عدد كبير من اليهود المهاجرين .

وقامت شركة « فارستون » للمطاط بدور كبير في كسب بعض الاصوات لمصلحة اليهود حين عرض مشروع التقسيم على التصويت في هيئة الامم ، فقد ثبت ان هذه الشركة استظلت تفوذها الكبير لدى ليريا التي تملك فيها مزارع واسعة للمطاط ، لملها على تأييد التقسيم بعد أن كانت معارضة ؛ وقد كانت ما أرادت الشركة

وثمة حوادث اخرى كثيرة لا تحصى ، تدل على مدى التأييد الذي لاقته الحركة الصهيونية من امريكا ، حتى بلغ بترومان ان وجه رسالة الى سفيره « ماكدونالد » في اسرائيل عام ١٩٤٨ قال فيها « .. وأرجو ان تزودني يا عزيزي باستمرار ، بالمعلومات المتعلقة بشحن الاسلحة ، والوقت المناسب للاعتراف الكامل باسرائيل ، وانواع المساعدات المطلوبة للنهوض بالدولة الجديدة !! » .

وحق بلغ بالحكومة الامريكية ايضاً انها طلبت عام ١٩٥٠ من الحكومات العربية معلومات عن قواتها العسكرية ، وما تملكه من معدات حربية ، وتمهدت بكذا هذه المعلومات وجعلها جزءاً من الاسرار الحربية الامريكية ؛ فقدمت الحكومات العربية الى الحكومة الامريكية ما أرادت ثم كانت حوادث الحولة واجتمع ممثلو الدول العربية العسكريون في واشنطن ، وممثل اسرائيل العسكري

برئاسة الجنرال رايلي كبير مراقبي الهدنة آنذاك ، فادعي ممثل اسرائيل ان القوات السورية قامت باعمال عسكرية متفرقة في عدة مناطق من الحدود، فرد رايلي بأن هذا مستحيل لان سوريا لا تملك هذا العدد من القواد لتستخدمها دفعة واحدة فما كان من المندوب الاسرائيلي الا ان ابرز المعلومات والارقام التي قدمتها الحكومة السورية الى امريكا مع بقية الحكومات العربية وكانت فضيحة !!!

وهناك المساعدات العسكرية الى اسرائيل ، فقد بلغ مجموعها العام بين اعوام ١٩٤٨ - ١٩٥٣ ، ملياراً و ٣٩٥ مليون دولار ، منها ٢٩٥ مليون دولار قدمتها امريكا هبات حكومية وقروضاً ومساعدات اقتصادية ، وفنية ، وآلات زراعية وصناعية ، و ٦٠٠ مليون دولار تبرعت بها المؤسسات الرأسمالية الامريكية وسمحت الحكومة طبعاً بتحويلها الى اسرائيل و ٥٠٠ مليون دولار ربح سندات القروض . ولا يدخل في هذا الحساب المساعدات العسكرية من طائرات ومدافع ، ومدافع ، ومعامل للذخيرة .

واقد كشف رئيس الجامعة العبرية السابق في القدس - وهو يهودي منصف الى حد ما - عن حقيقة دور امريكا في قيام اسرائيل وتشريد العرب ، فقد كتب يقول : ان اليهود الارهابيين هم وخدم المسئولون عن الجرائم الوحشية التي حدثت في الارض المقدسة .

ولكن من المسئول عن هؤلاء الارهابيين ؟ ان كل واحد منا نحن اليهود يحمل جزءاً من المسؤولية ، ولكن الوزر الاكبر يقع على عاتق الامريكيين الذين ساندوا هؤلاء الارهابيين ، ومن بينهم فريق من الشيوخ واعضاء

الكوتفوس ، ورجال الصحافة ، ودور النشر ، والكتاب ، وعدد من كبار
الاغنياء الذين ساعدوا الحركة مادياً ومعنوياً .

هذا موجز سريع ، وملخص يسير يوضح مسئولية امريكا بالارقام في
اغصاب الارض العربية وتشريد أهلها .
والسؤال الذي يقف الآن على كل لسان هو مامصلحة الاستعمار
في اقامة اسرائيل ؟

حين منح بلفور وعده لليهود كشفت صحيفة مانشستر غارديان ماورا .
هذا المنح فكبت تقول : « ان انشاء الوطن القومي اليهودي في فلسطين سيكون
في مصلحة بريطانيا لانه محمي قناة السويس الانكليزية من أي اعتداء . »

وأما الرأسمالية الامريكية فقد استغلت المواطنف القومية العنصرية عند
اليهود لتقيم لها مركزاً استعمارياً في الشرق الاوسط تسيطر منه على أسواقه
وتتغلغل . وهي تريد ان تجعل من اسرائيل منطقة توزيع لبضائنها . وقد نقلت
بعض الشركات فعلاً جزءاً من معاملها الى اسرائيل لتوفر بالانتاج المحلي اجور
النقل الباهظة ، فيكون بمقدورها مزاحمة البضائع الاجنبية والوطنية على السواء
كما تريد الرأسمالية الامريكية من اقامة اسرائيل جعلها مركزاً لقواعدها
المسكوية كجزء من استراتيجيتها الحربية في العالم .

وثم ناحية اخرى هامة بالنسبة للاستعمار ، وهي ان قيام اسرائيل انهي
الى ان يخضع بعض رجال الطبقات الحاكمة في البلاد العربية - المتفقة المصلحة
الاستعمار - فقد سلمها القميص الذي تلوح به كلمات تحركت القوى الشعبية
وكما برزت التناقضات الطبقية الحادة ؛ لتوجه النضال نحو اسرائيل ؛ وتخلق

الوعي الصحيح على الصراع الطبقي ، ولتقود الشعب العربي في اتجاه يخدم
نقاها ومصالحها . فهي باسم العدو المتربص على الحدود تحاول خنق الحركات
الشعبية هاتفة بضروزة الوحدة ، والصف الواحد .

على ان هذا لا يعني ابدأ ان يقف الشعب موقف المتفرج من مقاومة
اسرائيل . لا . بل يجب ان يعي الاسباب العميقة التي تدفعه الى المقاومة وهي
غير الاسباب التي يضعها له بعض حكامه - دون ان ينصرف عن صراعه الطبقي
ضد الاقطاعية المستثمرة ، والمتحكمة في العالم العربي .

يجب ان يعي الشعب هذا بدقة . وان يرى عدوه الحقيقي في شخص
الاستعمار ، اخرج من نضاله وكفاحه ظافراً منتصراً على العدو الواحد :
الاستعمار ، في صورته المختلفة ، والوانه المتعددة ، ووجوهه الكثيرة .

نخرج من كل هذا بنتيجة رئيسية وهي ان اسرائيل جزء من الاستعمار
العالمي . وليست منفصلة عنه . وهي مرتبطة المصير معه ، فلا انهيار لها الا بانهاره .

واذن ، فالاستعمار هو عدونا الاول . هو امريكا ، والدول الدائرة معها
في هذا الفلك الاستعماري ، هو الرأسمالية الجشعة التي لاتعيش الا في دماء
الشعوب ، ومن لحومها ، وهو - الاستعمار - يستطيع ان يخلق لنا في كل يوم
اسرائيل جديدة ، مادام قوياً مسيطراً ، وهل وجود القوات الانكليزية في
القال ، او في العراق ، او في شرقي الاردن ، والقوات الفرنسية في تونس ؟
والجزائر ومراكشي ، بأقل من وجود اسرائيل ؟

واذن . مادامت اسرائيل موجودة بالاستعمار ، فلا طريق الى القضاء عليها
الا بمقاومته في أصله ومستقره .. في امريكا ، اسرائيل الكبيرة .

واذن . فكل تعاون مع امريكا ، او انكلترا ؛ هو تعاون مع الاستعمار وهو تعاون بالتالي مع اسرائيل ، وكل معاهدة معه . معاهدة معها . وكل مساعدة منه ، مساعدة منها . وهو بالتالي ايضا خيانة للشعب ، وخروج على مصلحته الوطنية العليا ، وسير بسياسته في اتجاه يخدم اسرائيل . ويمدها بقوة الحياة .

إن على الشعب العربي ان يفهم هذه الحقيقة ، وان يقاوم الاستعمار بكل قواه ، في مشاريعه العسكرية ، وفي اخلافه الحرية ، وفي مساعداته الاقتصادية وغير الاقتصادية ، وفي رساميله الاجنبية . . وان يرى في حركته هذه جزءاً من الحركات الوطنية الاخرى في العالم كله ، فيمدها وتمده ، ويقويها وتقويه . فلا بقاء لاسرائيل مع انتصار هذه الحركات ، وانهار الاستعمار .



الدعوة الى السلم ، وهل تخزم البعور العربي في مرحلتها الحاضرة ؟

تقول القاعدة القانونية القديمة : « لا يرتكب الجريمة الا من يفيد منها ، وهي تصح ان تركز اليها في موضوعنا ، لتفسير الدعوتين : دعوة الحرب ، ودعوة السلم ، ومن يفيد من كل منها .

الحرب مصلحة من ؟ والسلم مصلحة من ؟

١ - الحرب نتيجة من نتائج الصراع بين الرأسماليين من اجل الربح . فالمرء ان الرأسمالية تبيع سلمها للمستعمرات والبلدان المتأخرة بآرباح فاحشة ، وهي في أمس الحاجة الى اسواق جديدة كالتضاعف ربحها ، وتركز رأسمالها ، وازداد بالتالي انتاجها ، وللحصول على هذه الاسواق لا بد من إعادة تقسيم العالم . لا بد من الحرب .

فالحرب إذن مصلحة الاستعمارية الرأسمالية. مصلحة الشركات التصوية في امريكا وانكلترا وغيرهما ، التي تجهد في زيادة ارباحها الفاحشة .

تقول احصائية رسمية ان ارباح هذه الشركات في امريكا بلغت خلال سنوات الحرب الثانية الخمس (١٠٧) ، آلاف مليون دولار . ولكن ما انت انتهت الحرب حتى تقلصت هذه الارباح تقلصاً راع الرأسماليين الامريكيين فعمدوا الى « الحرب الباردة » ليجعلوا العالم من خوف الحرب في حرب . وابعدوا الشعوب نفسياً لجزرة جديدة . وبهذا استطاعت الشركات الاحتكارية منذ عام ١٩٤٦ حتى عام ١٩٥٠ ان تربح (١٥٨) ، الف مليون دولار .

وقد كشفت مجلة « نيويورك مجازين » ان ارباح الشركات - كما جاء في الاحصائيات الرسمية - بلغ عام ١٩٣٩ (٦٥٠٠) مليون دولار . وعام ١٩٤٤ (٢٤٣٠٠) مليون دولار . وعام ١٩٥١ (٥٠٠٠٠) مليون دولار .

وفي عام ١٩٥٣ ارتفعت ارباح ٤٠٠ شركة احتكارية امريكية ٢٥ في المئة عنها في عام ١٩٥٢ . وكتبت مجلة « نيشن بزنس » لسان حال الفرفة التجارية الامريكية تقول : « ان سيكلوجية الحرب هي اقوى واقع للنشاط التجاري » .

ومنذ نشبت الحرب الكورية ارتفعت ارباح هذه الشركات ارتفاعاً هائلاً ، ولكنها ما لبثت ان تقلصت بعد وقوفها عما اضطرها الى خفض الانتاج وتسريح العمال ، حتى بلغ عدد العاطلين عن العمل في امريكا اليوم ٩ ملايين عامل كما صرح رئيس الصناعيين الامريكيين

وهكذا نجد ان الدم الانساني المسفوح هو وحده الذي يؤمن لهذه الشركات ارباحها ، وبحق اهدافها .

والآن من يفيد من السلم ؟

لقد أصبحت الحروب حروباً عامة تشمل الانسانية كلها او معظمها ، منذ أصبحت للاستعمار صفة عالمية . ولا يفيد من هذه الحروب كما قدمنا إلا الشركات الاحتكارية . اما الخسائر من قتل وتشويه ، وخراب شامل وانهايار لقيم الحياة كلها ، فتدفعها الشعوب . وامامنا مثل حي هو الحرب في الهند الصينية . فما مصلحة الشعب الفرنسي او الامريكي فيها ؟ انها من جانب حرب استعمار ، ومن جانب آخر حرب تحرير وطنية . ولكن الاحتكاريين - الامريكيين مع ذلك يحزن جنونهم لمجرد فكرة تحرر شعب الهند الصينية ، لان المطاط فيها - وهي اغنى بلاد العالم به ، وبالصفيح والارز - تستخرج من شركات امريكية . وفي سبيل هذه المصلحة الاستعمارية ، تحاول امريكا جاهدة ان تجند العالم كله - عالمها الحرب !!! - لتخفق هذه الحركة الوطنية وتقضي عليها .

السلم اذن وهو عدم الحرب ، مصلحة الشعوب كلها ، يخدمها ، وتفيد منه وليس لشعب مصلحة في ان يقتل ويقتل ؟!

غير ان اعتراضين وردا على فكرة الدعوة الى السلم ، تصح مناقشتها ، وهما كل ما يورده خصوم الدعوة من مضللين ومأجورين .

يقولون ان الدعوة الى السلم يستثمرها الاتحاد السوفياتي ، ونحن نريد الجهاد في موقفنا من العالم . ويقولون ايضا ان الشعب العربي في حالة حرب مع عدو غاصب هو اسرائيل العدوانية ، فكيف ندعو الى السلم ، ونحن في حرب واحوج الى حشد جهود الامة في سبيلها ؟

والرد على الاعتراضين واضح قريب ، لا يحتاج الى طويل عناء وتفكير .
فالقول بأن الاتحاد السوفياتي يستثمر الدعوة الى السلم قول مخفي . من الاساس
وفيه مغالطة اقرب الى مغالطات الاستعمار في منطقته البهلواني . ان السلم
مصلحة الشعوب كلها ، لا مصلحة الاتحاد السوفياتي وحده ؟ صحيح انه يؤيد
الدعوة الى السلم ، بل ويتبناها كجزء من سياسته السلمية ، ولكن هل تخدمه
الدعوة اكثر مما تخدم اى شعب آخر لنقول مع القائلين باستثماره لها ؟

انك لا تستثمر قضية تؤمن بها ، وتعتبرها جزءاً من وجودك، ويرتكز
اليها كيانك الانساني .. وإنما تستثمر قضية ينطق بها لسانك ولا تبلغ
شغاف قلبك .

والاتحاد السوفياتي مؤمن بالحرب لسبب بسيط ، لا ينكره منكر ، هو
ان شعوبه دفعت أفدح ما دفعته الشعوب في حربها مع برايرة النازي . دفعته
خراباً عم ارضها ، ودميراً أشمل مدنها وقراها . ودفعته ملايين من القتلى
والجرحى ، ومن المشردين والمشوهين .

لقد ذاق الاتحاد السوفياتي ويلات الحرب ، وصعابها ، وخرج منها وهو
اشد ما يكون ايماناً بالسلم ودعوة اليه .. بينما ذاقت امريكا طعم الحرب
بارباحها القاحشة ، وخرحت منها وهي اشد ما تكون ايماناً بها ، ودعوة اليها .

ولقد بلغ من ايمان الاتحاد السوفياتي بالسلم انه اعتبر الدعوة الى الحرب
في قرار تاريخي مشهور عام ١٩٥٢ ، اتخذها المجلس الاعلى لاتحاد الجمهوريات
الاشتراكية السوفياتية - جريمة بشعة ضد الانسانية ، ونص على محاكمة
المتهمين بالدعوة الى الحرب ، كمجرمين ضالعين في الاجرام .

وبلغ من إيمان أمريكا بالحرب أنها ما كادت الانسانية تخرج من حربها الثانية ، الا وتطلعت الى الثالثة ، تريد ان تزجها من جديد في اتونها الالاهب!! ثم ان مصلحة الشعوب الصغيرة الضعيفة التي لا تملك في الميدان الدولي وجوداً الا وجود الكرامة الانسانية ، لا القوة ، مصلحة اكبر واعظم في تحقيق السلم والدعوة اليه .

فشعوب الاتحاد السوفياتي تملك في حالة الحرب ان تدافع عن نفسها ، وترد المدوان الاستعماري على ارضها ، اما نحن فهل نملك امام وحشية القنبلة الهيدروجينية والذرية ؟ الان نذهب لقمة يسيرة في اشواق الامتعمار الامريكي؟ انها حقيقة من حقائق الدعوة الى السلم . فالشعوب الصغيرة اكثر فائدة منها ، واعظم ربماً .

هذا رد . ورد آخر على القول باننا في حالة حرب مع اسرائيل ، والدعوة الى السلم تتعارض مع هذه الحالة .

ان الدعوة الى السلم تعني بشكل واضح ومحدد ، منع حرب عالمية معينة ، هي الحرب الامريكية التي تعدها في سبيل السيطرة على العالم ، وحرمان الشعوب سيادتها وكرامتها ، ومستقبل حياتها . وانكنا لا تعني ابداً منع حروب التحرير الوطنية او الاستسلام للناخبين ، والتمسك بالدعوة الى السلم امام المدوان من المبادي التي يؤمن بها كل شيوعي في نضاله ، الدعوة الى السلم . فكل

شيوعي داعية الى السلم كجزء من ايمانه ومعتقد - وليس كل داعية للسلم شيوعياً - ولكن هذا لم يمنع شيوعي الهند الصينية من مقاومة الاستعمار الفرنسي والامريكي في حرب يقف العالم كله معجباً امام بطولاتهم فيها .

الدعوة الى السلم لاتعني ان نسكت على عدوان اسرائيل ، ولا تعني أن نقر وجود القوات الانكليزية في القنال ، ونسكت على معاهدات الذل مع العراق وشرقي الاردن ، واييبا . ان الدعوة الى السلم تعني على وجه الدقة منع حرب وحشية تدميرية تمدها امريكا الى العالم .

وهناك مصلحة اخرى للشعب العربي خاصة ، في الدعوة الى السلم . فان منع الحرب يعني تخطيط الاستعمار ، وانهياره ، فهو لا يعيش الا بالحرب كاسماك يموت اذا أخرجته من الماء ، وانهيار الاستعمار معناه كما انتهينا في المناقشة السابقة انهيار اسرائيل ، وهكذا فان الدعوة الى السلم تعني شيئا آخر غير منع الحرب ، وابعاد شعبها الرهيب .. تعني انهيار الاستعمار بكل وجوهه وألوانه وفي كل مواقعه ومراكزه ومن هذه الوجوه والمواقع : القوات الانكليزية المعتدية في القنال . ومعاهدات الذل مع شرقي الاردن والعراق واييبا والقوات الفرنسية في المغرب العربي . واخيراً اسرائيل ، هذه القلعة الاستعمارية الحصينة بالدولار !!

قبر الحياة

الساؤل ..

.. هو قبر الحياة . غرفة منفردة اضيق من كف الشحيح ، معتمة اشبه
 بكهف من كهوف الجن المرعبة غير ذي نوافذ ولا باب . قد اطبقت عليها
 حدرانها كأنها تهم بأن تبتلع هذا الفراغ الضئيل . يحجم عليها الظلام كثيفاً
 كجلد الفيل ، وبكل مافيه من ثقل موحش بليد ، ولا ينعش هذه الظلمة
 الخائقة الاشعاع باهت ضعيف من نور ، يتسلل كلص مذعور من الفتحة
 الضيقة المشبكة بالحديد في الباب المصفح . وهو رطب رطوبة تكاد تحس
 بالنظر . حدثني صديق امضى فيه خمسة وعشرين يوماً ، في مرة سابقة ، قال:
 كنت لا ارى في هذا القبر من معالم الحياة الا وجه السجان الاعرج ، ذي
 السحنة الباهتة كقطعة عتيقة من اثاث منزل عتيق ، وهو يقدم لي طعامي اليومي
 وكنت اتضيق ، واحس بالحاجة الى مكان افسح احساس المشرف على الموت
 خفقاً ، بالحاجة الى الهواء يعب منه وملاً رثيه .

و كنت انتظر السجان الفليظ يحملني كل يوم الى غرفة التعذيب ، وانا
احس بالسياط الموعودة تلهب خيالي قبل جسدي .

واقعد تترامى لي حين يبلغ بي الضيق مبلغه الخائق ، اشباح موداء ،
ترقص في الظلمة الكثيفة ، وتطبق علي وحدتي الوحشية ، فاضطرح ، اود لو
اتلتصق الصمة او غارت بي الارض .

انه قبر كل مافيه : الظلام الكثيف ، والجدار البارد ، والرطوبة المحسوسة
ولن يبلغ الوصف ان يعطي صورة عنه صادقة .

وفي السجن منه ثمانية عشر قبراً . وستة قبور اخرى اشد هولاً ففيها
مراحض مكشوفة تفوح منها روائح النتن والقذر كلما اطلقت المجاري . واربعة
قبور اخرى يتسع كل منها لموقوفين اثنين معاً .

الوان من التعذيب

* الجلد . عقر الوصابم . الظلوم

الدائم . السحب على الوجه . العصا . برميل

القدر . الكسر . الكهرباء . الحام والحصى

مثل : الدروز الجرمي

لعل أُرهب ما في سجن المزة - وغيره من سجون الارهاب ايام الطاغية
الساقط - اساليب التعذيب والوانه ! فقد برع فيها عدد من زبائنه ومأجوريه
بروعاً معجزاً ، حتى اصبحت لهم خبرة واسعة في التعذيب والارهاب ، ودراية
كبيرة في بث الذعر والخوف ، وحمل الموقوف على الاعتراف قسراً بما لم
يرتكب . ولا يدانيهم في هذا الاقراصنة النازي ، او برابرة اليهود في اساليبهم
الوحشية التي ما يزال يذكرها العالم ونذكرها ، في كثير من التقزز والالئم .

واني اذ اعرض على القارئ الواناً من التعذيب وصوراً ، فلكي يعرف على
وجه الدقة ما كانت تمارسه الديكتاتورية العسكرية في سجونها من ضغط
رهيب ، وتعذيب وحشي ، وكان المواطنين الذين يعيشون في هذا البلد ، ولهم
نفس حقوق الحاكم ، قد استحالوا الى عدو غاصب . بل اني لا ذكر للقارئ
وفي كثير من الاسى ان عدداً من اليهود الموقوفين على الحدود والمتهمين بالتجسس
كانوا ياملون في السجن معاملة اقرب الى الانسانية من معاملة المعتقلين والموقوفين

المواطنين!! فهل هنالك احرام وخيانة ابعد من هذا الاجرام وهذه الخيانة!!!
.. وهذه الوان من التعذيب :

المجلد :

بجلد الموقوف بسوط حاد كذصل سكين، ويستمر الخلد حتى تكل يد الجلاد ويهوي الموقوف الى الارض وقد مزقه الالم الجارح ، واخذته الفشية الغاشية فبشال ويقذف به في « السلول » قبر الحياة !

ولقد يضرب الموقوف بمصا ذات عقد ، ينتهي طرفها كراش مخرزمديب حتى تعمزق رجلاه ، وينفر منها الدم غزيراً فيصب عليهما الماء البارد او الكحول ليحس للالم وخزاً حاداً ، ذي مخالب ونيوب !

عقد الاصابع

تبسط يدا الموقوف على الارض وراحته اليها . وتوضع فوق عقد اصابعه عصا غليظة طويلة ، يقف عليها جندي غليظ من طرفها ، فيدحرجها حتى تكاد اصابع الموقوف تتحطم ، او تتحطم فعلاً . ويمسك به خلال هذا جندي من كنفه بقوة ليمنعه من الحركة والتملص . ثم يربط عند الكتفين بجبل غليظ وتشد يداه الى خلف ، ويقذف به في الغرفة العمياء !!

الظلم الرأسم :

يوضع الموقوف في الغرفة المنفردة - السلول - أياماً طويلة ، ويحرم من استنشاق الهواء او رؤية السماء ، حتى تنهار نفسه ، ويتصدع كيانه جميعاً ، ويحس الحاجة الى الهواء والسماء ، حاجة المخنوق اليهما .

السحب على الوهم :

ربط عدد من الموقوفين بجبل غليظ ، بسيارة « جيب » ، وتطلق السيارة تسحب من ورائها الموقوفين ، وهم يتسحطون على الأرض ، وتتفجر رؤوسهم بالدم .. وقد استعملت هذه مع الموقوفين من الشيوعيين في تدمير .

العصا

استعمل هذا اللون مع عدد من الطلاب . فقد أدخلت ، بوحشية لا يبلغها الوصف ، عصا غليظة في أديبارم !!! وقد أثار الحادث المواطنين ، فما كان من الطاغية الساقط الا أن أرسل مفتشين للتحقيق ، ووجدوا آثار الدم على العصا ، ولكن التحقيق الصوري لم يأخذ بالجريمة النكراء ، مع ذلك ، أحداً !!

برميل القنبر

يملاً برميل بقنبر الانسان ، وروث الدواب ، ويفطس فيه الموقوف غطساً ، وقد استعمل هذا في هذين متمثلين هما عهدا حسني الزعيم ، وأديب الشيشكلي .

الكسر

تكسر أحد أطراف الموقوف ، ثم يقذف في السجن أياماً بغير ان يحيد كسره . ويترك بعدها لسبيله بعد ان يكون قد قاسى آلاماً هائلة .

الطعام والمص : :

ويضع المسئولون المدربون ، وأصحاب الخبرة الفنية ، والعلم الغريب في

التعذيب ، قبضة او قبضات من الحصى الناعم في الطعام ، ليحرموا الموقوف
لذته ، ويفقدوه شهوته ، ويشعر بالحياة في كل وجوها واشكالها ، في ذلك السجن
الرهيب ، عذاباً دائماً ، وجحماً مقبلاً !

التعذيب بالكهرباء :

ولقد تفتت عبقرية هؤلاء الجلادين المختصين عن لون جديد مرعب ، من
ألوان التعذيب ، فقد طلبوا الى أحد الموقوفين في السجن ، وهو ذو دراية بعلم
الكهرباء ، وزعموا له ان جاسوساً يهودياً من اسرائيل ، قد ألقى القبض عليه
في جرم التجسس ، وهو يرفض ان يبوح بما يعلم . وانطلقت الحيلة على الموقوف
فعمد الى صنع آلة كهربائية للتعذيب ، مؤلفة من سلك رفيع - لثلا يقتل التيار -
ومربوط هذا السلك بقيد حديدي . وعلمهم بعد صنعها انه اذا اريد ان يكون
التعذيب أبعد تأثيراً ، وأكثر رهابة ، بصب قليل من الماء تحت رجلي « الجاسوس » ،
ولم يدرك انه صنع آلة تعذيبه بيديه ، وان لا يهودي هنالك ولا ما يزعمون ، وجيء
به لتجربتها ، ووضع القيد في يديه ، وأجري التيار في السلك ، فبدأ المسكين
يتلوى كالمذبوح وتقلص عضلات وجهه ، وبدأ كمن ركبتة حمى الموت بنفثها
وارعاعها .

مثل : الدروز المجرمى :

واقعد شاهدنا جميعاً لونا من ألوان التعذيب في اخواننا الدروز ، فقد جيء
بخمسين منهم وحشروا في المهجع المقابل ، وكان بينهم جرحى برصاص الطاغية
وفيهم طفل لم يتجاوز الثانية عشرة . ولكن وحشية الديكتاتور ، وتسلبه من

كل خصائص الوطنية ، والانسانية مع زبائنه وأجرائه ، حملته على الامر بترك
الجرحى في السجن دون تضديد لراحهم حتى بقيت ونقلت ، وغدا صراخهم
الاليم يقطع أنوطة القلوب ، المتحجر منها !! ولكنه لم يقطع في قلب الحلال
فياطاً ، لأنه قد ذلك القلب الذي يشمر بشعور الانسان ، ويتألم أله !!



هذه ألوان من التعذيب ، وليست كلها ، عرضت جانباً منها ، للذكرى
والتاريخ .. والمبرة .

الربيع الاخضر

كانت الايام الاخيرة ، أشد أيام المعتقل قلقاً ، وأبعدها تأثيراً . فقد كنا ننتظر أن تنتهي الأحكام العرفية في البلاد . وكنا نقلب الامر على وجوهه ويتساءل بعضنا : ترى أيمدد الشيشكلي أحكامه أم ينهيها ؟ وهل يمددها في مجلسه المزور ، أم يقطعها يوماً ليمود بها ؟!

وكان الجواب يتوقف على الوضع في الخارج ، ولم نكن نعرف عنه الا حدساً وتخميناً . أو مانقله الينا بعض المعتقلين الجدد ، ممن جيء بهم في الايام الاخيرة المتبقية من الأحكام العرفية ، ولم يكن علم هؤلاء بالوضع أكثر مما نعلم ، فقد كانت الصحافة فريسة الخوف من الطغيان الباطش ، وعذرها واضح . وكانت المدن مقطوعة فيما بينها الانباء ، فلا يتصل بحلب مثلاً خبر موثوق من دمشق ، ولا بدمشق خبر من السويداء ، ولا بهذه خبر من غيرها .. الاماتوجه الشائعات وهي كثيرة في مثل هذه الظروف . وهكذا فقد استحال سورياكلها الي سجن كبير ، ليس فيه الا شعب سجين ، وديكتاتور سجان ؛

وجاء الخامس والعشرون من شباط - الخميس - وكنا نرتقب ان يقع حادث ما . لم يسكن واضحاً في اذهاننا ما نرتقب ، أهو انقلاب أم ثورة ، ام اغتيال ، أم هرب ، ام انتهاء الاحكام العرفية واطلاق سراحنا ؟؟؟ . حادث ما كنا نرتقب وقوعه ، دون ان يكون محدداً ، او واضحاً .

وفي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل سمعنا قرعة المفتاح في القفل ، ودخل رقيبنا الحارس ، لينقل النبا السار . وقال : لقد استقال الشيشكلي ، ومضى على وجهه خارج البلاد هارباً . وانخفض صوت الرقيب . وللمرة لانت اساريره وضحك المسعوط الخيشوم بالخردل !

وبعد قليل ، وكان النوم قد فارقنا جميعاً ، دخل الرئيس مصطفى رام حمدان لينقل الينا النبا ، وبعض التفاصيل وقال ان الجيش قد وقف الى جانب الشعب في ثورته على الطاغية . وان اديب الشيشكلي قد غادر البلاد في الساعة التاسعة من مساء الخميس . وقد أطلق سراح قادة الاحزاب ورؤسائها . وطلب اليهم الجيش الاتفاق فيما بينهم على وجهة نظر واحدة ، ليجنبوا البلاد اضطرابات جديدة ، والا وجد الجيش نفسه مكرها على التدخل واجراء انتخابات سريعة .

وطلب الينا الرئيس حمدان الهدوء ، ريثما يفرج عنا في الصباح .. وودعنا . وقد أخرج ليلاً عدد من كبار الضباط المعتقلين ، ممن قاوم الطاغية ، واراد للجيش ان يبتعد عن السياسة ، بعد ان اصبح مطيعة للمغامرين ، والحالين بالسلطة ، يحكون باسمه البلاد ، ويتسلطون على الشعب تسلط المستعمر . ولم نعد الى النوم ، بانتظار الافراج . فقد تيقظت كل حواسنا ، وتبنت

كل خلية فينا ، وأصبح النوم عسيراً علينا في مثل تلك الحالة النفسية .
وسارع بمضنا الى أغراضه وحوائجه بجميعها ، وكانت الساعة قد جاوزت
الثانية والنصف من صباح الجمعة الباكر . وقعدنا ننظر .
ومرت الساعات طويلة ، مرهقة ، وأخذتنا اللفة ، ووددنا لو تفتح ابواب
السجن جميعاً لننتقل منها ، فنشم الهواء بغير تقنين ، ونرى الوطن حراً وقد
تفلت من براثن الديكتاتور ، ومن ورائه الاستعمار ، سيده الأمر !
وأقبل الصباح المضيء ، يزحف في بطاء شديد . ومرت الساعات
الاولى منه ولم يفرج عنا . وبدأ الضجر المثير يأخذ بمخاطتنا

وكان المجمع الكبير قد استحال الى خليط عجيب من الاغطية المتناثرة
والمكدسة ، وقشور الفواكه الملقاة في كل ركن من اركانه وزاوية
من زواياه .

وجاء الظهر ونحن في انتظارنا القلق ، وربما الشعور باهمالنا في كياناتنا
جميعاً حتى استحال الى ضرب من ضروب الفيض والحنق . وأضربنا عن الطعام
احتجاجاً . وبدأنا نصخب ونضرب الباب بأقدامنا ! وكانت لحظة عنيفة ،
ثارت فيها نفوسنا وقررنا ان نخرج في فرصة التنفس فلا ندخل المهاجع مع
بقية الرفاق ، حتى يفسر لنا مدير السجن سبب بقائنا . ولكن بعض الرفاق
عارض التمرد والاضراب حتى يتوضح الموقف في الخارج . ولم يكن اللوضع
الشاذ من تفسير لدينا سوى ان رؤساء الاحزاب لم يتفقوا بعد ، وان حراجة
الموقف حالت دون اطلاق سراحنا .

وأقبل المساء ، ونحن في حالتنا هذه بين داع الى الاستمرار في الاضراب

ومعارض له .. ومضطرب ، وداع الى الهدوء .. ونمنا ايلتنا تلك وقد امتلات نفوسنا بالغيظ ، وساءنا ان يبلغ إهمالنا هذا المبلغ .

وكان نومنا قلقاً ، متقطعاً ، فلم يكن بيننا الاثا في ظاهره او في اعماقه . وطلع الصباح ، وقد استحال كل شيء في نظرنا الى سواد ، حتى نور الفجر لم نشعر به الا امتداداً لظلام الليل .

وفتح الرقيب الباب لنخرج الى فسحة السجن في فرصتنا اليومية . تماماً كما لو ان الشيشكلي ما يزال حاكم البلاد !! ومن سطح السجن ، شاهدنا عدداً كبيراً من الدبابات يزحف الى دمشق عن طريق قطنا ، فبدأ الشك يدب في نفوسنا ، وأخذنا نفسر الامر بغير ما كنا نشك به .. فقد خشي كل منا ان يعلن ما بنفسه من ارتياب .

وجاءنا النبأ . لقد انشق عن حركة الجيش الرئيسان حسين حدة وعبد الحق شحادة ، وقبضة صغيرة من الضباط معها . واحتلت قواتها المدرعة دمشق في محاولة لاعادة الشيشكلي .

وقد استبعدنا عودة الشيشكلي من النبأ . فقد كنا نعلم مسئولية هذين الضابطين عن بعض الجرائم أيام الشيشكلي ، ولعلها خشيا المسئولية ، فأرادا من حركتهما المساومة على السلامة والنجاة .

ولكننا ، مع هذا التفسير الواضح ، كنا قلقين .

والمعجب ان عبد الحق شحادة زار السجن في ليلة الانقلاب مع بقية الضباط ، وتحدث الى بعض رفاقنا في المهجع الاول ، وقال انه مشترك في الانقلاب على الشيشكلي ، الطاغية الخائن - وهذه كلماته ! -

وبدا لبعض الرفاق أن يقف الى رف المهجع ويتناول ، لينظر من النافذة الصغيرة المشرفة على طريق قطنا ، ويشاهد ما قد يحدث .

وكانت المفاجأة الثانية . فم حركة غير طبيعية في سفح الجبل تقوم بها سرية التسلح في الجيش . وبدأنا جميعاً نراقب الحركة خلسة - فقد كان شرطي السجن الحارس ، يحول بيننا وبين المراقبة - فرأينا الجنود يحفرون الخنادق حول السجن ، ويقومون بحركة التفاف ، وقد نصبوا مدافعهم الرشاشة ، ووجهوا بعضها نحو السجن ، وبعضها الآخر نحو الطريق العام ، وفعل حرس السجن مثل فعل الجنود ، فسلطوا مدافعهم الرشاشة نحو السرية .

وكانت ساعات من اخرج ما مر بنا . فقد خشينا اصطدام جنود السجن وجنود السرية ، ونحن عزل ليس معنا ما ندافع به عن انفسنا ، وخشينا اكثر عواقب الاصطدام ، وانشقاق الجيش ، فان هذا معناه الحرب الاهلية في البلاد ، وتدخل اسرائيل او تركيا ، او كلاهما ، وليس كهذه الفرصة ، فرصة مواتية . وجلسنا نبحث الامر لنرى لانفسنا مخرجا . ولم يكن بيدنا ان نفعل شيئا ، فقد كان السجن يشل إرادتنا وقوانا ، فصبرنا على كره ، ولهفة وشعرنا ان وضع البلاد غدا كالسفينة المشرفة على الفرق ، وقد رجفت قلوب بحارتها وركابها .

وجاء الظهر . فلم يسمح لنا بالخروج الى سطح السجن في فرصة التنفس وعلنا ان الجنود قد استنفروا ، وان لا سبيل الى خروجنا . فزاد هذا في قلقنا . وذهب الظن بنا الى ان المنشقين من الضباط يسامون علينا .. واننا في كفة الميزان ، قد تهبط بنا ، وقد ترتفع .

وفجأة .. في الساعة الرابعة والنصف تماماً من مساء السبت ، قرعتم المفاتيح .. ودخل الرقيب فطلب الينا ان نهيا ، ونجمع اغراضنا ، لنخرج . كانت مفاجأة حقاً ، أخذتنا بمض الوقت فلم نحرك ساكناً ، ثم قفزنا جميعاً في سرعة عجيبة نستعد .

ومضت دقائق أطول من عام ، وطارت افكار كل منا في اتجاه رياحها ؛ ثم خرجنا جماعات ، جماعات .

ولم تكن سيارات الشرطة تنتظرنا لتقلنا الى دمشق - كما قدرنا - . فكان علينا ان مهبط مشياً ، ودون ان نمر بمنطقة الاستنفار العسكرية التي تراسط فيها سرية التسليح . وحملنا اغراضنا في ايدينا وعلى اكتافنا واتحدنا نقطع الطريق في خط مستقيم نحو قرية المزة ، بجانب المستشفى العسكري واستقبلنا في مدخل القرية المواطنون من اهل القرية بنظرات مأخوذة ؛ ذاهلة ، وكأن هذه الاشباح التي تمر بها ؛ حلماً لا حقيقة . ومن القرية انطلقت بنا سيارات صغرى أقلتنا الى دمشق .

ودخلنا دمشق . وكان مرورنا بمنزل الطاغية الهارب ، وهو منزل أنيق فخم ، في شارع أنيق فخم ، تملؤه القصور ؛ وتحيط به حديقة غناء ، ومر بخاطري في تلك اللحظة ، قصة عن لينين ترويها زوجته حين زار لندن ١٩٠٢ فقد كان لينين يرى فيها عالمين اثنين لا عالماً واحداً ، فمن جانب عالم الجسادات الهادئة ، والقصور الفخمة ، والحدائق الجميلة ، والعربات الفارحة ، ومن جانب آخر عالم الشوارع الحقيمة الناصة بالاوساخ والاقذار ، حيث يتكدس العمال بنسيلهم المنشور امام منازلهم ، واطفالهم الصفر الوجوه ، المروقي الايدي ،

وكان لينين يصرباستانه حين يرى هذه التناقضات الصارخة بين البؤس والثروة،
ويردد في حلق وغيط : أمتان .

وكتب لينين بعد ذلك يقول : ملاكون من جهة ، وعمال اجراء من جهة
اخرى. عدد ضئيل من كبار الاغنياء من جهة ، وعشرات الملايين من الشفيلة
غير المالكين من جهة ثانية . حقاً انها أمتان .

مرت بخاطري هذه القصة ، وانا اشاهد قصر الطاغية الضخم ، والقصور
المهيطة به . ثم قلت بنفسي : حقاً انها أمتان . وكيف يمكن لمجتمع - أي
مجتمع - ان يشكل امة واحدة وان توفرت له شروط الامة وخصائصها اذا كان
مجمع بين الجبايع المدقمين ، والمترفين المتخمين ؟ بين ساكني هذي القصور ،
وساكني تلك القبور ؟ اننا نعيش حقاً من واقعنا السيء في أمتين منفصلتين
امة الفلاحين المضطهدين ، والعمال المسروقين ، وبقية افراد الشعب الطعين ،
وامة الاقطاعيين الكبار ، والمستثمرين المتحكمين بمصير الوطن ، المتصرفين
به تصرف المالك ، على اختلاف المهود .

حقاً ، أمتان نحن في بلادنا . أمة قليلة ظالمة ، وأمة كثيرة مظلومة
ولا سبيل الى الحياة الا ان تظفر الثانية .. وستظفر .

وكانت السيارة قد وصلت بنا ساحة المرجة ، فأفقت من خواطري
هذه التي ملأت شباب نفسي ، على صخب وضجيج . وكانت دمشق مضربة
قطعها المظاهرات الصاخبة طولاً عرضاً .

ودخلنا الفندق لترتاح قليلاً ، ويجمع كل منا ما تفرق من نفسه ، فقد
كنا نشعر ان كل جزء فينا استحال الى نفس جديدة يكفلها من الخواطر

مايشغلها . فنحن نفكر في الوطن ، وفي الاهل .. فيما نحن به ، وفيما ننتهي اليه .. في الوضع وفي نتائجه . شعور واحد كان يجمعنا ، وعملاً كياننا ، هو اننا نستنشق الهواء دون تقدير ولا وزن .

وعلمنا في الفندق من بعض الزلاء ان دمشق اضربت منذ الصباح الباكر اضراباً شملها جميعاً ، تأييداً لحركة الشمال ، واستنكاراً لانشقاق حدة وشحادة عن الحركة المؤيدة من الشعب ، والمعبرة عن إرادته أصدق التعبير . وكانت دار الاذاعة محتلة من القوة المنشقة ، تذيع منها كاذب البيانات ، وتشوش على محطة حلب لمنع صوت القيادة الحرة من بلوغ آذان المواطنين .

وعلمنا من أحاديث الناس ومن الصحف التي استردت حريتها المعتقلة هي الاخرى ، بعض التفاصيل عن حركة الجيش والشعب .

ففي صباح الخميس - ٢٥ شباط ١٩٥٤ - أفاق المواطنون على صوت اذاعة حلب تعلن ثورة مناطق حلب واللاذقية والفرات على الشيشكلي ، وتطالبه بمفادرة البلاد . ولم تكن تملك ما يضمن لها في ثورتها النتيجة ويحقق النصر ، الا ايمانها ، والا نقمة الشعب الثائر معها ، عمالاً وفلاحين ، وطلاباً ومحامين ، وإلا وطنية بقية الضباط والجنود الشرفاء الذين تملأ نفوسهم هم ايضاً ثورة عارمة . لقد حكم الشيشكلي الشعب باسم الجيش كقائد للانقلاب ، وحكم الجيش باسم الشعب كرئيس للجمهورية ، وكان الجيش والشعب يعلمان انه قائد خائن ، ورئيس مزور ، فقد خان ارادة الجيش في انقاذ البلاد مما كانت تتخبط به على ايدي مرتزقة السياسة ، وما كان يتهدها من مؤامراتهم ومشاريعهم ، فاستغل الحركة ليصل الى الحكم ، وليمشي في الطريق نفسه .. طريق مرتزقة

السياسة ، عملاء المستعمر .. وقد زور ارادة الشعب لينصب من نفسه رئيساً غير شرعي للبلاد .

ولم يعض على اعلان ثورة المناطق الثلاث الا القليل حتى انضمت اليها منطقتا حمص وحماه وأعلنتا تضامنها معها .. ثم انضمت منطقة حوران وقيادة الحدود .. وهكذا وقف الجيش كله الى جانب الشعب معلناً الثورة على حكم الفرد ، حكم الدكتاتور ، حكم البطش والظلم والخنيانة .

وتلاحقت الحوادث وكانت كما وصفها احد عملاء الشيشكلي واجرائه كطلفات المسدس المتتابعة ان لم تصب الاولى اصاب الثانية ..

وكانت مفاجآت للشيشكلي لم يتوقعها ، ولم يستطع مقاومتها فانهارت اعصابه دفعة واحدة . وحين اراد المقاومة - وقد ارادها ، وكان على استعداد للتضحية بالوطن كله في سبيل رئاسته - حذله ضباط دمشق ، الا الضابطان المنشقين ، بموقفهم الحامد . فما كان اسرعه الى الفرار في المساء مع شقيقه مهرب الخدرا تاركاً وراءه في حقارة بالغة ، زوجته واولاده معرضين لنقمة الشعب في ثورته . ولكن الشعب النبيل الطيب ، لم يشأ ان يأخذ ابرياء بجرائم الخائن ، فلم يمس من اسرته شعرة واحدة ، وكان حرياً به ان يمزقها تمزيقاً ، فقد يتم الشيشكلي الكثير من ابناء الشعب ... واثكل ورمسل الكثيرات من نسائه .

ولكن ما ان غادر الشيشكلي البلاد ، وظن قادة الحركة ان الامر قد استتب ، وان البلاد قد جنبت اراقة الدماء بفضل تضامن الجيش والشعب ، حتى انشق الرئيسان حدة وشجادة وبعض المسئولين عن جرائمهم وآثامهم ،

وحاولوا الردة على الحركة - وهم يملكون سلاح المدرعات اقوى اسلحة الجيش - حتى اذا ما نجحت عاد الشيشكلي ، فان اخفقت فلا اقل من المساومة على النجاة من مسئولياتهم امام القضاء .

وجاءت الانباء بعد ذلك تكشف المؤامرة وتؤديها ، فقد حاول الشيشكلي العودة من لبنان حين جاءه نبأ الردة لولا أن المسئولين في البلد الشقيق وقفوا بينه وبين المحاولة ، فقد ادر كوا ان معنى عودته حرب أهلية في البلاد، لا تعرف نتائجها الخطيرة ، ولا يخرج منها الا الوطن خاسراً مغلوباً .

واخفقت الحركة ، كما قدر لها . وبتنا ليلتنا تلك في دمشق ، ولكن الخشية من أن يقوم المرتدون بالقبض علينا في محاولة اخيرة للمساومة بنا ، حملتنا على الهرب من الفندق ، وتفرقنا جميعاً لينام كل منا في بيت صديق له ، او قريب .

واستمر الرصاص يلعلع في سماء دمشق حتى الساعة الثامنة مساء ، حيث اعلن منع التجول ، فقد اصطدم رجال الامن بالمتظاهرين الثائرين الذين هاجموا دار الحكومة والبلدية ، ومديرية الشرطة ، ووقع عدد كبير من الجرحى .

ومن الطرائف التي أذكر، ان احد الرفاق حبكت معه النكتة ، ولم ينس مرحة حتى في تلك الاحظات الحرجة الحاسمة . فقد اقترح ان نطالب بتعيين ممثل للقيادة الحرة الشمالية في الجنوب ، لحفظ ارواح وحقوق الرعايا الشماليين !

وأفقتنا مع صباح الاحد الباكر انسمع نبأ انسحاب القوات المرتدة الى القابون واستسلامها بعد ان انذرتها القيادة الحرة في الشمال انذارها الاخير .

وسارعنا الى السفر ، من هذا الجو المموم . وُمررنا في طريقنا
حلب بحمص فحضرنا جانباً من المؤتمر الوطني ، هذا المؤتمر الذي مزق مينا
فيما بعد تمزيماً وديس دوساً.

وانطلقنا الى حلب في شوق ملح الى الاهل ، وقد طويينا صفحة
الاعتقال وطوي الشعب صفحة الديكتاتورية والظلم... ليفتح صفحة
اخرى من صفحاتها !!

بعد السجن

* ليست الحرية في منع مورض ،
ولكنها في نوع الحياة . ونحن نقبض من
مباتنا هذه في سجن كبير !

لقد طالما سألت نفسي في المعتقل ، حين كانت تطفح بالثورة ، وتود لو
 انطلقت كالسيل ، جارية كل ما يعوق انطلاقها ، ويقف في طريقها : هل كنت
 حراً خارج هذه الجدران الاربعية التي تضمني في المهجع الكبير ؟
 هل كنت حراً على أرض وطني ؟

ان الحرية كما شعرت بها في المعتقل ، ليست في متسع الارض ومضطربها
 ولكنها في نوع الحياة وأسلوبها . فانا سجين في وطني كما انا سجين في المزة ،
 مادامت الحياة التي أحياناها مفقودة الانسانية .

ان السجن يحتجز حريتنا في العمل من أجل الحرية . انه يشل نشاطنا
 فحسب . أما حريتنا نفسها ، حرية وجودنا وانسانيتنا ، فمفقودة أصلاً ، قبل
 السجن وبعده ، مادام المجتمع الذي نعيش فيه مجتمعاً لصوياً يسرق لقمة
 الخبز ، وحق الحياة .

انا نعيش من حياتنا في سجن كبير ، ليست المزة أسوأ مافيه .
 فانا سجين في تلك الرقعة الضيقة من الارض ، كما انا سجين هنا
 في الرقعة الفسيحة .



أنا سجين مادام في البلاد عامل عاطل أو مستغل ، سجين مادام هنالك
فلاح مستبعد يعيش حياة الحيوان القليظ الخانع ، أو ماهو أسوأ منها ، فان
الحيوان يجد من يلفه ويسقيه شبعاً ورياً ، أما هو فعليه ان يكدح ويشقى في
سبيل اللف والشراب ، ودون الشبع والري !

وأنا سجين مادام هنالك مواطن واحد ، لا يجد اللقمة ، ولا ضمان الحياة
فهو يعيش في خوف دائم من الغد ، هذا الغد المرعب فيما قد يجيء به ، ولا
ملك له دفعا ، ولا رداً .

وأنا سجين مادام المجتمع يفرض علي عاداته وتقاليده الفارغة الجوفاء ..
وما دام يكرهني على احترام آرائه ومعتقداته ، والايمان بها .

وأنا سجين مادامت نفسي لم تخلص من روااسب ماقنتي اياه بيتي القديم
وبيتي العتيقة ، وما دامت لم تتمرد على كل قيم حياة مجتمعي الفبي ، لتبني قيماً
انسانية جديدة وترفع حياة انسانية جديدة .

ان معنى الحرية التي ناضل الشعب ، ويناضل من أجلها ، أيام الديكتاتورية
الباطشة ، وما قبلها ، وما بعدها ، ليس كمال الحرية وتماها . فتلك حرية كانت
وما تزال مفقودة ، ولكنها حرية العمل من أجل الحرية حرية النضال
والكفاح في سبيل حرية الوجود والانسانية . قد يطول هذا النضال وذلك
الكفاح ، وقد يشق ويمسر ، ويسقط الكثيرون على جانبي الطريق صرعى
ولكن الشعب واصل الى حريته الكاملة بمحتمية التطور ، وبرغم اللصوص
والخلاين ، وسجون الارهاب والتعذيب .

اخطاء وصوابها

وقمت أخطاء مطبعية نعتنر عنها وهذه أهمها

صواب	خطأ	سطر	من
أحلافه	أحلامه	٥	٩
لجهود	لجنود	١٧	١٢
فيلار	فيلار	١٩	١٢
غير يد	غير	٩	١٦
نحو	نحوه	٧	١٧
التنفس	التنفس	١٥	٢٣
شاذة	شاده	٨	٣٠
خاصة	خاضه	٩	٣٠
قوميته	قومية	٥	٣١
رتبيتها	رتبها	١٢	٣٩
القوات	القواد	٣	٤٥
الاقتصادية	المسكرية	٧	٤٥
المصلحة مع	المصلحة	١٨	٤٦
	؟	٤	٥١
بالسلم	بالحرب	١٠	٥١

ص	سطر	خطاً	صواب
٥١	١٤	وصاها	وصاها
٥٢	١٦	الناحين	الفاصين
٥٩	٩	ذى	ذا
٦١	١١	بصب	يصب
٦٥	٧	وللمرة	وللمرة الاولى

فهرس



•	بعد الهنة
١٥	الاعتقال والجو السابق له
٢٨	أسباب الاعتقال
٣٥	حياة المعتقلين .
٥٤	قبر الحياة
٥٧	ألوان من التعذيب
٦٣	الايام الاخيرة .
٧٥	بعد السجن

